



南臺科技大學

教評所暨師培中心電子報及實習輔導通訊



台南郵局許可證
台南字第 133 號

第 6 期

- 發行單位：南臺科技大學 教育領導與評鑑研究所、師資培育中心
- 編輯單位：教育領導與評鑑研究所和師資培育中心
- 指導教師：李新鄉、黃嘉雄、王揚智、蕭金土、黃惠慈、沈明正
李育強、陳素連、李金泉、張媛甯、王萬清
- 輪值主編：蕭金土 老師(P.1.4)、王揚智 學務長(P.2.3)
- 編輯群：陳婉甄、張雅涵
- 校 址：台南市永康區南台街一號 N104室
- 電 話：06--2533131 Ext.6401
- 傳 真：06-2427342
- 網址：http://ele.stust.tw/ http://cfte.stust.edu.tw
- 出刊日期：中華民國一〇四年十二月

新聞快報

(一)師培中心舉辦104-1教育學程實習生第2次返校座談會

日期：2015年11月11日
地點：本校N107



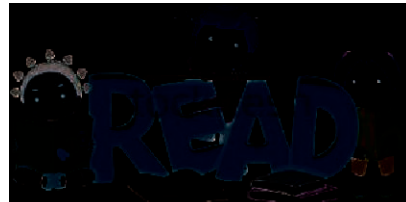
**國音及說故事
比賽得獎同學**

第一名：田家怡
第二名：閔佑婷
第三名：陳菁文
優 勝：洪怡蒞
優 勝：張芷寧
優 勝：盧文君

政策新知 曾受補救教學研習課程之教育 實習生得擔任補救教學

(二)師培中心辦理104學年度國音及說故事比賽

日期：2015年10月28日
地點：本校N403



根據教育部中小學補救政策，為充裕補救教學課程教學人力來源，依國教署所訂「教育部國民及學期教育署補助辦理補救教學作業要點」（以下簡稱補救教學作業要點）第6點規定，教學人員之資格除現職國民中小學教師（含具教師證書之代理教師）外，並包括已接受18小時補救教學師資研習課程之大學2年級以上學生及社會人士；惟補救教學課程之實施，係為篩選學習低成就學生，施以補救教學，為確保補救教學課程品質及受教學生之權益，直轄市政府教育局、縣（市）政府及其轄屬學校辦理補救教學課程時，聘用教學人員仍應以校內現職合格教師為第一優先考量，其次應以持有教師證書之代理（課）教師及儲備人員。

倘第一及第二優先考量者，未能擔任補救教學課程之教學人員，為充裕國民小學及國民中學學補救教學課程教學人員之需求，教育部同意國民小學及國民中學自即日起得聘請已接受18小時研習課程之實習學生擔任補救教學課程之教學人員。

師培統計年報103年培育8088人歷來最少

2015-11-11

引自自由時報記者林曉雲

少子化風暴，學生人數變少，教師培育也跟著減少，教育部今天公布103年師培統計年報，教育部師藝司司長張明文表示，93年是師培量最高峰共培育21805人，103年培育8088位是歷來最低，與10年前相比，只剩37%師培量，取得教師證書5224人，參加教甄4264人，核定師資生名額為教甄錄取人數的1.9倍，老師平均年齡為41.21歲，也比去年增加，其中50.5%具碩士學歷，10年來最穩定狀態。



教育部師藝司司長張明文說明，最新師培統計年報，103年培育8088人歷來最少。（記者林曉雲攝）

張明文也說明，教育部推動「儲備教師安全量政策」，儲備教師不能過多也不能過少，1994年實施教師證迄今，拿到教師證共有18萬多人，其中10萬人已成為正式教師，另有儲備老師是61370人和代理代課老師20044人，但其中很多人已轉業，扣除近7年未參加過教甄和55歲以上，只剩下42621人是真正儲備教師，其中一半是代理代課老師。

之前喊出「逢低進場」引發不同討論，張明文表示，教育部還是鼓勵有興趣的年輕人投入教師資培育，只要夠優秀，未來當老師的機會非常大。

基層教師創業家，掀起新一波臺灣教育革新



104-11-13
師資培育及藝術教育司
單位聯絡人：何雅琍

教育部將104年定位為教育創新行動年，為帶動師資培育之大學及優秀中小學教師，透過網路社群及實體研習整合方式合作引入及擴散有效教學方法與策略，以師資培育之大學為交流據點，發掘中小學教學現場優秀案例，於104年11月13日(星期五)於教育部五樓大禮堂舉辦「師資培力交流據點啟動儀式記者會」，由教育部林政務次長思伶宣示，教師創業家引領的教育革新時代來臨，並自今(104)年11月中旬起至明年6月辦理「師資培力交流據點」系列活動規劃正式起跑！

教育部林政務次長思伶表示，美國自2008年起，逐漸浮現一個全新的教育名詞，稱為「教師創業家」(Teacherpreneurs)，他們是「具有理念與特殊教育專長的教師，並且能夠組織教師專業社群，有效推廣與分享自己的理念與專長，形成強大的影響力，使其他教師跟隨並促進其教學的提升」，而教育部「師資培力交流據點」，就是「教師創業家」的舞臺，透過師

資培育大學與中小學及幼兒園合作，以師資培育大學為交流據點，發掘中小學與幼兒園教學現場的「教師創業家」，透過網路社群與實體研習，強化教師創業家的影響力，增加具創意且有效的教學方法傳播速度。

「師資培力交流據點」自104年11月中旬啟動後至105年6月，預計13所師資培育大學舉辦161場研習，14,730位中小學(幼兒園)老師、大學教授及師資生參與實作與分享，第一場即將於11月14日(星期六)由國立臺中教育大學辦理「104年教育部師資培力交流據點啟動活動暨教學基地有效教學現場落實方案成果發表會」。以後幼兒園、中小學的老師們若想學習最新最好的教學方法，只要參與「師資培力交流據點」的活動，就可以立刻與最新且最優質的教學方法接軌，以提升教學，激發潛能，甚至也讓自己成為下一位「教師創業家」，在「師資培力交流據點」發光發熱。

本次記者會並邀請數位教師創業家進行教學經驗的分享，這些教師都是在基層教育圈中十分知名的老師，並且皆為教師專業社群的領導者。林政務次長思伶表示，未來這些具有教學專長的教師將會成為教育進步的最主要動力，透過教師專業社群中的同儕分享，產生由下而上的教育提升力量，而新一波的教育革新，正是以第一線教師為主角，透過教師們的創意智慧與熱情奉獻，開展出臺灣教育發展的新未來。

新竹縣鳳崗國中陳美君校長表示，在學校參與基地學校活化教學的過程中，花了很多時間辦理家長說明會，讓家長了解學校調整教學方式的原因與理想，並希望家長成為學校的支持夥伴，藉由家長的理解和支持，肯定學校教師的專業能力，多一股力量活化教學。很开心持續四年的努力，家長除了踴躍參加家長日的公開授課外，還能站出來表達對學校的支持。在參與教育部拍攝十二年國教新課綱宣導影片時，家長們更表達看到孩子的改變的開心。這都是給學校繼續前進的鼓勵和肯定。

位於新竹縣偏鄉的峨眉國中，學生學習落後的情形相當嚴重，為了掌控學生學習狀況，學校參與教育部教學基地活化教學計畫，進行教學改造，在教師團隊的努力下，學生於104年6月經教育部科技化評量，七年級國、英、數三科通過率高達八成以上，甚至出現八年級國文100%通過的成效。

臺南市大橋國中吳妙嬋老師將學到的有效教學方法運用在國三任課班。短短一年，孩子學習國文態度的巨大轉變以及學習成績亮眼表現都讓該班導師驚艷，孩子的寫作能力也有長足的進步。孩子說：「透過老師的提問教學，我從找到答案中獲得學習樂趣，也獲得成就感，原來我可以這麼棒！」這些的回饋讓吳妙嬋老師更深信這條改變之路，當然要堅持走下去。

協助學生在課堂上達成有效學習，是新竹市育賢國中成立活化教學跨領域教師社群的目的。為達成於課堂進行活化教學，走出以講述為主的傳統教學框架，才能協助學生由課堂客人的角色轉變成為學習的主體。因此，育賢國中兩年多來，每學期定期進行三回教師共同備課、開放觀課、共同議課的專業成長活動。開放觀課從5位老師開始，至今固定定期進行開放觀課教師數已有十多人，不定期的老師就更多了。分屬不同領域的社群教師，更以自身為種子，回各自領域帶動領域教師精進活化教學的熱情與能力。也因為老師們這樣熱情與專業並俱的表現，吸引外校教學團隊不斷來觀課，促成了校際間一場又一場精彩的專業對話交流。

臺北市第一女子高級中學陳怡臻同學從基隆市銘傳國中國二國文課開始接觸陳秋媛老師的分組討論與上臺發表的上課方式，二年期間，從中感受到「思考」、「溝通」、「互助」、「統整」、「發表」的影響。首先是「思考」。透過活化的分組學習分析文章架構並嘗試揣摩作者欲表達的意境，但經過思

考後看法更清晰，印象更深。其次是「溝通」。組員彼此分享自己的觀點和看法，不只能拓展思考範圍，討論同時也訓練溝通能力。第三是「互助」。大家都有機會成為組的領導者，學習和組員合作，協助或提供好方法。第四是「統整」。學會匯集每個組員的意見，整理成小組的回答，可以提升資料的組織能力。第五是「發表」，上臺報告增進隨機應變能力，並培養許多未來受用無窮的能力。

教育部表示，藉由師資培力交流據點，串連師資培育大學、優秀中小學教師、網路社群及實體研習等資源，建立教學經驗分享的園地，讓更多中小學教師藉由互相觀摩、學習，引發改變傳統教學方法的動機，以提升學生學習成效為核心，讓源源不絕的教學創意成為驅動學生未來競爭力的核心力量，深耕校園內種下有效教學與活化教學的種子，帶動創新教學理論與教學實務連結。本活動相關事項，可洽活動執行單位，國立臺中教育大學教師教育研究中心聯絡人林鈺琍小姐（電話

04-2218-3663）

良師典範

偏鄉閱讀經典

莊典亮的紅樓夢營大人小孩都愛！

2015-11-26

師資培育及藝術教育司
聯絡人：許碩芳

彰化縣溪州鄉成功國民小學附近多是稻田和芭樂樹，鄰近沒有便利商店，更別說書店。在此任教十一年的莊典亮形容「有時家訪太晚，田間小路沒有燈，很容易迷路。」曾經，當地學童的課外書是農民曆，現在，不管是《三國演義》還是《紅樓夢》，學童都能跟人分享哪段情節最精采，幕後推手之一，就是莊典亮。

莊典亮為缺乏閱讀資源的孩子打造書香圍繞的學習天地，每學期他自掏腰包到二手書店或上網買書，一買上百本，班級藏書也維持近五百本左右。「書，只有好壞，沒有新舊，推閱讀要成功，要因材施教，替孩子選擇適合的書，只要配對成功，孩子自然會發現閱讀樂趣。」

在莊典亮的班上，教室後方書櫃書籍種類多，不僅童書，更有些大人看的書，小朋友也看得津津有味。學童蔡朝旭說：「我最愛的書是《笑傲江湖》，暑假一口氣看完。」學童鄭佩婷說：「我愛楊小雲的《她的成長》，這是老師推薦我看的。」瓊瑤的《六個夢》、三毛的《撒哈拉沙漠》、張愛玲《紅玫瑰·白玫瑰》也在莊典亮的推薦書單裡。

經典文學更是莊典亮必帶領學生讀的書，「一百年後經典仍是經典，認識經典會讓孩子獲益良多，不僅只是文字優美，從故事起伏到人性都可帶著孩子探討。」《紅樓夢》是莊典亮的最愛。他不只在班上、學校帶學生讀《紅樓夢》，寒暑假也受邀到中南部學校開辦《紅樓夢》營隊，晚上還帶領社區讀書會民眾認識紅樓。

聽他講《紅樓夢》的學生，從小二學童到五、六十歲的社區居民都有。他找適合學生閱讀的文本，有漂亮的插圖，先介紹林黛玉、賈寶玉和王熙鳳的故事，進而帶出其他情節，透過圖片、圖表及貼近孩子生活的介紹，讓小朋友覺得劇中人彷彿就是身邊人物。

有老師觀課後，告訴莊典亮：「喜歡文學、身為老師的我從沒想到讓小學生讀紅樓夢：一則認為人物龐雜，難釐清關係；再則是文言內容艱深，連成人都不易讀懂，何況是小學生。然而，莊老師的閱讀營顛覆了我的想法，化繁為簡地用故事及重視

辭意分析、理解及應用的閱讀理解角度來進行課程，讓紅樓夢深植孩子心中。」

重視「生活就是學習，閱讀就是生活」的莊典亮，每年會帶學生從彰化搭火車到臺中逛書店、看二輪電影、參觀博物館、吃飯，都是他出錢，「學生唯一要出的是買火車票的錢，我要他們自己學會看時刻表，自己會買票。」這些點滴，事後他都讓學童用文字紀錄分享，並收集成冊，成為學生國小階段珍貴的學習回憶。

莊典亮的努力，讓成功國小獲教育部閱讀磐石獎，他也獲閱讀推手獎，更獲今年彰化縣特殊優良教師金質獎及教育部師鐸獎。全國各校園都有許多老師默默付出，用熱情點燃教育愛，莊典亮老師不僅在偏鄉散播閱讀的種子，更把他的熱情傳遞給更多老師，令人感佩。

心得分享

良師典範心得寫作優秀作品

中等學程 蔡汶諤

這次寫作的內容我以一位我的高中餐旅服務老師為典範，來寫下我對教育的看法及他帶給我的影響。

首先，先來談談教育的重要性，也是為什麼自己會選擇踏上這條路的原因、初衷。我出生在台東，一個教育及醫療都沒有都市發達的縣市，但本身自己的出生環境和其他原住民同學比起來，生活是過得去且幸福的，在我高中的時候，我們的班上有近三分之一的同學都是原住民，他們的出生背景，不是爸媽離異不然就是隔代教養，當然，由於原住民的部落都位於台東縣較偏遠之處，那些同學不是每天都要早起搭車，不然就是要選擇住宿，在班上他們與人相處是沒有心機的，有時候班上充滿了他們了他們上課不守規矩時的大笑聲，或者他們把老師也當成自己的家人一樣，不時也會開開老師小玩笑，但是適時的，在高中的我常常在想如何讓我的家鄉，我讀書的生活環境，跟大家的讀書風氣有所提升，雖然那個時候這些都只是個疑問句，然後放在心裡面沒有解答的，但到現在，想起以前那些我曾經對自己疑問過的事情，現在已即將開始了我的教育學程生涯之路，我最大的夢想跟目標，不是當上老師而領取那每個月固定的薪水，不是有著公務人員可以拿著鐵飯碗的名號，更不是認為我只要考上老師，我在社會上就有一定的地位，（當然老師在社會上是備受尊敬的），我最大的目標，是希望在我一步步完成這些正在進行的人生規劃後，我可以至我的家鄉台東，服務未來那些原住民的同學，讓他們的思想更開闊，讓他們懂得學習思考未來，而不是每天一下課，大夥兒約了就是喝啤酒，抽菸……。

再來，回到心得的重點，我高中的那位餐服老師，他算是我人生中的啟蒙老師，但她現在自己可能還不曉得她對我的生命來說，是有多重要的一位老師，而她也是促使我一步一步接觸教育之路的老師。在高中，這位老師所授課的職務是餐旅服務技術，聽起來是很專業的東西，但我在他身上學到了更多遠比專業知識還要重要很多很多的人生觀及生活觀。為什麼這麼說呢，因為從他授課的兩年當中，常常在上課上到一半的時候，就會突然聽見，老師突然撥放了個台灣廚餘過剩的影片，然後就開始講起了，希望我們在日常生活當中可以不要浪費這麼多的食物等等，以及他也曾告訴過我們，現在的人生活非常的忙碌，常常都是外食，他覺得我們要養成了具備生活的能力，學習煮一碗蛋花湯也好，至少想要喝湯時，是不需要跑到外面再花20塊買的，因為一顆蛋的價錢也才10元有找，自己在家煮一碗湯，久了可省下很多沒有必要的浪費。不得不說，這位老師在我的高中生涯，在他所上課的一半時間裡，有一大半，他是在教育我們做人做事的道理以及教導我們如何提升生

活上的能力，雖然有些同學，上課聽到老師講這些話，心裡並沒有產生什麼太大的共鳴，但對我來說，我覺得獲得老師他肯願意花時間跟我們講述並且教導我們提升了自己的社會道德觀，我覺得這對我來說真的非常可貴。

曾在洪蘭這位偉大的作者的一本書——教育創造未來中看到一個令我注視很久很久的章節，它寫著教育是最強大的力量，而書中也引述了英國格林爵士說過的一句話「學校教育的目的不是學到什麼有用的東西，是培養人格和情操，教導正確的價值觀和讓學生交到好朋友」，當我看到書本中寫出這段話的時候，我心中及立刻響起了我高中的這位老師，覺得她成功的把真正的教育帶到了學校，且不管她曾經說過的話對其他同學來說，是否也和我一樣，深深的放在自己的心裡面，但老師啟發到了我，所以才會有接下來的一切。對於這位老師，影響我這麼深刻的同時，我曾經反過來思考，若一位老師，他能在他所授課的每一屆班級當中，肯願意分享他的人生觀點，及願意默默的試圖想要增加我們道德水準，那會在無形當中變成了一個很強大很強大的力量，因為老師一直在影響學生，也就等於老師在替這個社會奉獻，不管是對國家，還是對這個社會的成長，都有了超級大的幫助。

由於自己不喜歡看新聞，但又不得不知道些時事，但每次看到學歷很高的博士生，或者名校的學生，做了些許多反社會的行為，就會悲痛欲絕，為什麼很會讀書的學生，在道德思想上卻是偏差的，但我的力量還太小，以目前的我是真的沒有一絲絲的力量去改變那些人，但我正在這條路上當中，我希望我也期許自己，在未來能夠透過我的小小心力，奠定了我的學生在學生時期就有了一定的道德良知規範，變成他們人生當中是有影響力的人，期望自己能夠跟我的每一個學生好好的用心相處，了解他們的背景，給他們很多的愛，至少以後在社會上，他們會記得他們是被愛的小孩，而我的終極目標，也是希望我能夠利用自己的力量，把這個社會變得更好，當然，過程中是要努力的，雖然到達那個階段對我還有一定的距離，但我會慢慢走，一步一步實踐我的小小夢想。

雖然這位老師看不到我寫的這篇心得，但我還想要在這邊由衷的謝謝他，希望他可以被我記載我人生的一個階段性的任務裡面：

郁蕙老師：謝謝您，如果不是您在高中對大家說了這麼多具有影響力的話，現在的我，不會坐在電腦桌前深思且打著這篇好有感觸的心得報告，謝謝您影響了我，讓我覺得即使不是在家人的眼中，我們也被您愛的很深很深，接下來，我也要像您一樣，繼續去感動學生，影響學生，然後把這個世界變得更好，我愛您。

良師典範優秀心得作品

《誰偷走孩子的快樂／班級經營》讀後感

小學學程 劉玉韋

一. 內容摘要(事蹟)

黃振裕老師所帶的班級是五、六年級的孩子，他認為教室就是他第二個家，所以喜歡拈花惹草的他，把中規中矩的教室裡裡外外都佈置了一番！如在教室裡、外種花花草草，而花草會按四時輪替開放，教室旁的走廊也掛上學生的作品，供師生們欣賞；在教室裡空出一坪大的空間，讓孩子能有個在下課時間伏臥看書的小空間；以投幣方式使用教室裡設置的咖啡機、泡熱飲區；做流水景在魚池中養魚等等，讓孩子們有一個休閒空間，也可以觀察、餵食小魚，也教導孩子們不管生命有多渺小，都值得我們去珍惜！這些都是經過老師和同學們集思廣益與規劃下，所結出的果實，一起打造孩子們的夢想花園，也讓孩子體會到「只有努力的付出，才有享受的機會！」

黃振裕老師很重視孩子們能快樂的在校學習，有些課程的教學方式不侷限於教室內，而是透過大自然的教學，培養孩子們觀察生態的興趣；在平常，老師會和孩子們分享一顆小蘋果、一塊餅乾，則小朋友有帶零食時也會願意與老師分享，不知不覺中小孩也培養出分享的好品格；經過同學們的問卷調查後，班上的孩子們想和老師一起喝茶聊天。利用午休時間，跟老師預約一起喝茶，老師泡茶，孩子們準備點心，他們也跟老師主動分享了對班上某些同學的感受、偷偷告狀與分享心情，在當中了解了平日課堂上無法深入觀察的細節，也借此機會培養師生情誼；還設置了心情信箱，是另一個能和老師分享心情的小園地；老師自己設計了聯絡簿，封面是全班的合照，裡面的格式，可以與小朋友、家長互動談心，建立友誼；在孩子們生日時，老師會買個小禮物或蛋糕給孩子們驚喜，在互動之間，孩子們也在老師生日時，全班計畫老師上課時唱生日歌替老師慶祝，也自製卡片送給老師，給老師驚喜；放寒假前，老師會給每一個人紅包，紅包袋上寫著祝福和鼓勵的話，還有幾塊糖果，和一元(代表著一元復始，萬象更新)，孩子們收到了都又驚又喜，有些孩子們還會回包給老師；已經畢業的學生，也會時常來信問候老師，老師也會用心的回信給學生並且鼓勵關心他們。

二、心得

黃振裕老師對於他的工作很樂在其中，也很重視自己所帶的班級，把自己的教室當作第二個家，用心經營、打造，讓孩子們有個舒適的環境成長與學習，我也發現老師很尊重每個孩子的意見與提議，不會因為孩子們年齡小，就不在乎他們的感受與想法，反而是尊重、關心孩子們，教室的佈置也是透過師生之間的討論，決定與增設。書中也讓我看見老師對孩子的那份熱誠，就像帶自己的小孩一樣，願意花心思、花時間去陪他們，也願意與孩子和家長們建立友誼的關係，黃振裕老師寫到：「當親師間是朋友的關係，許多的事物也能順利的推展，但如何能在當中建立誠信的友誼，那得要雙方釋出誠意，我想以對孩子的關心為前提下，親師間的關係是可以和諧而不是對立的！」，沒錯，我想關心是每個人都渴望的需求，每個人都希望自己是被愛的、是被鼓勵包容的。

看完這本書後，我問自己是甚麼樣的力量使黃振裕老師有前進的動力？我覺得在一個人成長過程中，一路上都會有許多幫助你、鼓勵你的人，然後陪你走過人生的高低潮。在本書中，黃振裕老師寫到：「好老師是需要鼓勵的，被鼓勵的老師會越來越好起來！就像學生會因老師的衷心鼓勵而更努力上進！這樣的鼓舞對老師而言會比鼓勵學生更有成效的！家長們別忘時時給老師快樂的讚美，孩子會因為這樣的讚美而間接受益喔！」在低潮沮喪的時候黃振裕老師會拿起小朋友們、家長們與老師們，之前寄過來的信再看一次，再從信中得到力量，還有家長、孩子們在實際中的鼓勵、認同與讚美，也是他前進的動力。

我也好想成為這班級的同學！感覺他們很幸福，在愛的環境中成長，我也很佩服黃振裕老師不管別人的眼光，願意突破創新，改變以往我們對教室的刻板印象，已學生本位的為著他們規劃出良好的環境。現在的社會許多都是隔代教養家庭、單親家庭、鑰匙兒童...，無論是弱勢家庭或富裕家庭，社會和家庭雖然滿足小孩物質上的需要，但總是缺乏心靈上的滋養，導致許多小孩無法得到愛，所以我覺得在國小教育這區塊是很重要的角色扮演，學校教育可以補足家庭無法給予的愛，要當一位小學老師是需要耐心、愛心來關心這群孩子，雖然不會是及時的回饋，但是我想總有一天他們會感受到我們的愛，讓孩子們願意敞開心胸與我們做朋友。師生之間的感情是需要被建立的，當有友誼在生時，不管是在教學與溝通方面都會是很有幫助的。

