



南臺學校財團法人南臺科技大學



109 年第 5 期

教評所暨師培中心電子報及實習輔導通訊

台南郵局許可證
台南字第 133 號

●發行單位：南臺科技大學 教育領導與評鑑研究所、師資培育中心

●編輯單位：教育領導與評鑑研究所、師資培育中心

●指導教師：李金泉、黃惠慈、陳素連、沈明正、李育強、王佳琪、
王揚智、陳信豪、王志蓮、張媛甯、鄭育萍

●輪值主編：黃惠慈老師、王揚智老師

●編輯群：陳婉甄、黃國城

●校址：臺南市永康區南台街一號 N104 室

●電話：06-2533131 Ext. 6401

網址：<https://ele.stust.edu.tw/tc> ;
<https://cfte.stust.edu.tw/tc>

●出刊日期：中華民國 109 年 10 月

新聞快訊

壹、109 學年度南臺科技大學師資培育中心 國小師資生國音及說故事比賽辦法

一、主旨：為提升本校師資培育中心師資生國音準確度及加強說故事能力，特制訂本辦法。

二、說明：前述比賽分別進行預賽及決賽。

1. 預賽：由各學程導師於 109 年 11 月 6 日以前，在導師時間中，就該班級學生進行評選。題材為兒童故事(學生自選或導師選定皆可，請各班導師自行決定)，由導師選拔優勝之前五名參加決賽。

2. 決賽：

(1)時間：說故事比賽於 11 月 18 日星期三下午 15:00

(2)地點：N403 教室

(3)評審：由王佳琪副教授、王志蓮助理教授、黃惠慈助理教授擔任。

(4)評審標準：發音(50%)、語調和表情(20%)、流暢性(20%)、台風(10%)。

(5)每位參賽學生發表時間為 3-4 分鐘。每超過或不足 30 秒扣總分一分。

(6)比賽前三名及優勝者發給獎狀及獎金。

三、獎勵辦法：

第一名(獎狀乙紙)獎金陸佰元

第二名(獎狀乙紙)獎金肆佰元

第三名(獎狀乙紙)獎金貳佰元

優勝一名(獎狀乙紙)

四、比賽程序：參加決賽者請於 109 年 11 月 17 日下午 2:50 至本中心抽籤決定號次順序；未到者由中心代為抽籤，不得異議。抽籤結果公佈於學程公佈欄，參賽者需依序上台，並報告自己的姓名及題目。自開口發言起即開始計時，計時員於講述時間三分鐘按鈴一次，四分鐘按鈴二次，之後每三十秒按鈴一次，滿三次強制結束。

五、注意事項：決賽報名表請於 109 年 11 月 11 日前至 google 表單填寫報名

<https://forms.gle/iU3AoJipSmpS7fve9>。

(需先登入南臺 gmail 帳號才能填寫報名)

貳、109 學年度南臺科技大學師資培育中心 師資生外語說故事比賽辦法

一、主旨：為提升本校師資培育中心師資生加強英、日語說故事能力，特制訂本辦法。

二、說明：比賽時間與地點

(1)時間：10 月 28 日星期三下午 15:00

(2)地點：N403 教室

(3)評審：由陳素連助理教授、應英系張韶華助理教授、及應日系助理教授擔任。

(4)評審標準：發音(50%)、內容(20%)、流暢性(20%)、台風(10%)。

(5)每位參賽學生發表時間為 3 ~ 4 分鐘。每超過或不足 30 秒扣總分一分。

(6)各項比賽前三名及優勝者發給獎狀及獎金。

三、獎勵辦法：

第一名(獎狀乙紙)獎金參佰元(英語組、日語組各一名)

第二名(獎狀乙紙)獎金貳佰元(英語組、日語組各一名)

優勝 三名(獎狀乙紙)(英語組、日語組各三名)。

四、比賽程序：參加決賽者請於 109 年 10 月 21 日下午 2:50 至本中心抽籤決定號次順序；未到者由中心代為抽籤，不得異議。抽籤結果公佈於學程公佈欄，參賽者需依序上台，並報告自己的姓名及題目。自開口發言起即開始計時，計時員於講述時間三分鐘按鈴一次，四分鐘按鈴二次，之後每三十秒按鈴一次，滿三次強制結束。

五、注意事項：報名表請於 109 年 10 月 19 日前至 google 表單填寫報名

<https://forms.gle/1jtbHR9dkysvtZWH9>

(需先登入南臺 gmail 帳號才能填寫報名)

六、補充說明：中等教育學程中等英文科、應用外語群(英語組、日語組)同學務必參加，國小教育學程同學可以自由報名(選修國小教育學程英語教材教法的同學務必參加)。

參、南臺科技大學110學年度人文社會學院 教育經營碩士班甄試入學招生公告

一、網路報名時間：

109年11月16日(一)09:00~109年12月4日(五)12:00止

二、面試時間

109年12月13日(日)

三、考試科目

1. 面試(100%)：請攜帶個人簡歷表

2. 面試內容：

(1)報考動機、表達能力、生涯規劃等。

(2)針對教育相關議題的看法。

四、錄取名額

一般生：6名

五、報名網站

南臺科技大學招生資訊網

<https://recruit.stust.edu.tw/tc/node/graduate>

政策新知

壹、高中以下校園防疫工作注意事項

發佈單位：教育部國民及學前教育署學務校安組 聯絡人：林欣郁
電話：04-37061357 電子信箱：e-3248@mail.k12ea.gov.tw

為在疫情期間維護師生健康及學生受教權益，教育部近日邀集防疫專家學者召開「109學年度校園防疫工作諮詢會議」，研訂「109學年度高級中等以下學校因應嚴重特殊傳染性肺炎防疫工作注意事項」，並報請中央流行疫情指揮中心同意，以供高級中等以下學校109學年度開學防疫工作準備。

教育部表示，為強化學校各項防疫措施，利於校園落實執行，爰依據「COVID-19(武漢肺炎)」因應指引「社交距離注意事項」、「公眾集會」、「大眾運輸」等原則，規劃針對防疫相關工作項目執行注意事項，以使學校辦理校園防疫有所依循，相關注意事項如下：

一、考量新學年開始前暑假期間較長且有新生進入校園，各級學校需持續落實健康監測機制，自開學2週內，學生進入學校需量測體溫，並請家長及教師主動關心學生健康狀況。開學2週後，校園健康監測機制由學校配合中央流行疫情指揮中心、各該主管機關或學校所在地之縣市政府相關規定，經學校召開防疫小組會議討論後決定。

二、依據「COVID-19(武漢肺炎)」因應指引「社交距離注意事項」，幼兒園到高中屬特定人員上課，需注意通風良好，儘可能維持社交距離，不硬性配戴口罩。

三、班級應以固定人員執行配膳(打菜)作業，落實正確手部清潔、量測體溫、戴口罩等防護，配膳過程不說話、不嬉戲等措施。

四、教室及學習場域環境保持室內通風良好及定期消毒，室內使用冷氣或中央空調搭配於教室對角處各開啟一扇窗，每扇至少開啟15公分，保持通風，相關事項依據教育部109年5月25日「教室及各學習場域環境通風及定期消毒注意事項」辦理。

五、學校實施室內外體育課程教學，應保持防疫足夠之社交距離，做好防疫措施，不硬性配戴口罩。

針對容易肢體接觸或團隊性運動項目課程，授課教師須調整課程目標、教學內容與評量方式，以符合足夠的社交距離，維護師生安全。

六、搭乘學生交通車時應配戴口罩，學生交通車(含租賃)分別於發車前、收班後，應以學生接觸較頻繁之車內座椅、扶手、拉環等處實施消毒作業。

七、密閉空間集會如無法維持社交距離時皆需戴口罩，學校辦理大型集會活動應完備落實各項防疫規範，不受人數限制。

八、因應疫情並維護學校師生健康安全，校園室外場地對外提供使用，須符合實名制；校園室內空間，使用單位應檢具防疫計畫書，並配合中央流行疫情指揮中心加強防疫措施，經學校評估確有需要，學校得依相關規定對外提供。

九、學校教職員工生不論平日或假日出國，均應明確填報並經核准，以利機關進行後續人員健康管理及人力管控，返國後須依中央流行疫情指揮中心規定實施居家檢疫14天後，始得返校上課(班)。

十、因目前中央流行疫情指揮中心仍維持一級開設，學校教職員工生倘有發燒、咳嗽、呼吸急促等呼吸道症狀，或有腹瀉、失去嗅、味覺等相關症狀，應在家休息避免外出或立即就醫診治，避免到校上課上班，學校將不列入缺席紀錄。

十一、校園停課，維持依據109年2月19日中央流行疫情指揮中心核定「校園因應嚴重特殊傳染性肺炎(武漢肺炎)疫情停課標準」辦理，後續若有需要，再視中央流行疫情指揮中心公布之指示做適當之調整。

教育部呼籲，防疫最基本且最重要的措施仍是：落實勤洗手、呼吸道衛生與咳嗽禮節及生病在家休息，請學校及家長共同為校園的師生健康安全把關。

貳、教育部110年度施政方針

發佈單位：綜合規劃司
電話：(02)7736-5987

聯絡人：李瑋禎
電子信箱：flora.w.lee@mail.moe.gov.tw

一、擴展平價教保服務，持續增加公共化幼兒園供應量及強化準公共機制；逐步提高0至6歲未滿育兒津貼額度，減輕家長育兒負擔；推動高級中等學校優質化及均質化，鼓勵學生就近入學；落實十二年國民基本教育課程綱要，成就每個孩子。

二、發展多元創新高等教育，持續推動育才、留才、攬才相關措施；強化產學研鏈結，優化技職校院實作環境；推動大專校院社會責任實踐，深化連結區域資源。

三、精進數位學習環境，推動雙語國家政策，深化新南向人才培育；擴大青年公共參與，增進政府施政創意與活力。

四、防制校園霸凌及毒品滲入，提升校舍耐震，加強校園食安；保障偏鄉、弱勢及身心障礙學生受教權益；培育優質師資，強化安心就學及兒少保護；尊重多元族群，鼓勵母語與文化傳承；完善樂齡學習體系，營造全民終身學習社會。

五、提供安全友善的運動環境，帶動全民運動風氣；完善國家運動訓練園區，支援選手競技需求；健全體育團體組織效能，扶植民間發展運動休閒產業；積極參與國際體育事務，扎根培訓運動菁英，提升國

際競技實力。

參、教育部明年起全面推動學校國際化2.0

發佈單位：中小學教育國際化專案辦公室
電話：0277367475

聯絡人：林娟華
電子信箱：linchuanhu@mail.moe.gov.tw

為協助中小學校國際化的推動，教育部於本（109）年5月發布「中小學國際教育白皮書2.0版」（以下簡稱國際教育2.0），並已積極展開各項行動方案，對於希望開展全校國際化工作的中小學校，將有莫大的助益。

教育部政務次長蔡清華表示，即將於110學年度上路的學校國際化2.0是一項學校本位的計畫，為國際教育2.0策略「精進學校本位國際教育」的一項行動方案，目的在透過六個面向的具體指標，以引導並鼓勵各校依其個別條件，按部就班，循序漸進，逐步改造學校國際化環境。

學校國際化2.0將各項工作分為「國際化目標」、「校園國際化」、「人力國際化」、「行政國際化」、「課程國際化」、「國際夥伴關係」等六個面向，並加以指標化。總計設定55項指標，包含「必要指標」（17項）及「選項指標」（38項），其中「必要指標」是國際化應為且重要之指標，「選項指標」則指具有達成難度的指標。

學校國際化依據指標完成的難易程度與數量多寡，區分為初階、進階及高階。其中初階須達到所有必要指標，進階須達到所有必要指標及百分之五十的選項指標，高階則須達到所有的必要指標及百分之八十的選項指標。一般學校可自行決定進行初階、進階或高階國際化工作，但實施雙語課程的學校應從進階開始，實施國際課程的學校則應從高階開始。

另外，學校國際化2.0也將開放所有中小學申請認證，一般學校可自行決定申請初階、進階或高階認證；實施雙語課程學校認證應從進階開始，實施國際課程學校則須申請高階認證。由各校自行上網申請認證，經線上初審及會議複審程序，決定通過或未通過認證。

為配合國際教育2.0政策推動，教育部也將設置「學校國際化獎」（School Internationalization Award, SIA），通過各階認證的學校可申請各該階的獎勵。申請方式由各校自行線上提出申請；經線上初審、會議複審，另於必要時進行實地訪視，初階績優學校將給予銅冠獎，進階績優學校給予銀冠獎，高階績優學校則給予金冠獎鼓勵。

另所有中小學校自110年起亦得申請SIEP-SI（學校本位國際教育計畫—學校國際化）補助，由各校自行線上申請，經線上初審及會議複審，每校每階段補助一次，每次最高核定補助新臺幣二十萬元。

目前由國教署及各地方政府教育局處推薦學校共72所，其中國小有29校、國中小2校、國中19校、高中17校、高職5校。教育部推動學校國際化委辦計畫團隊—國立中山大教育學研究所則將於9月24日下午在該校舉辦試辦說明會。計畫主持人莊雪華教授表示，在9-11月試辦學校國際化後，將於12月召開檢討指標會議，期能在12月底前檢視學校國際化六面向指標內容與佐證資料之可行性，以提供中小學推動學校國際化更適切的規準。

教育部中小學教育國際化專案辦公室執行秘書邱玉蟾表示，為協助學校進行六面向工作，教育部將製作「SIEP-學校國際化實作手冊」給予學校實施的指引，並建置「SIEP-學校國際化工具包檢索平臺」，讓學校上網參考各式實施典範，同時也將透過全國26區的「國際教育地方培力團」，提供學校實施上的諮詢與輔導。

教育部政務次長蔡清華則表示，有關學校國際化認證以及獎勵的效期，將配合國際教育2.0的實施期程，均從109年至114年，6年後再視學校國際化2.0的實施情況進行檢討調整。

良師典範

教育家部落格人物典範 花蓮縣宜昌國中校長陳育明 築夢校長，為孩子逐夢

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：張惠嵐
電話：02-7736-5649 電子信箱：huilan109@mail.moe.gov.tw

「做老師」是許多人年幼時的夢想，但少有人將這份夢想一股氣堅持15年，不斷考試、不斷挫敗，卻從不放棄。

那年，陳玉明國中二年級，班上來了一位英文老師，他拿起粉筆在黑板上寫下他的學歷，政大教育系，剎那間，狹小黑板因這五個字閃耀光芒，如咒語般刻進了陳玉明的心，「做老師」成為他人生中第一份夢想，也是唯一的夢想。

受老師鼓勵，國中畢業後，陳玉明滿懷壯志報考師專，沒上，只好暫時擱置夢想，改讀高中；高中讀了一年，再考，又沒上；大學聯考，所有的志願填滿了師範院校，仍然沒上。「人生沒希望了」，陳玉明心灰意冷，進入大學就讀中文系。以為陳玉明從此絕口不提，將夢想束之高閣嗎？「課餘我會窩在圖書館裡自修教育，或到政大旁聽教育系課程…」，心心念念，還是要做老師。

唯一暫時不那麼「老師」的工作，是當兵退伍後，為了挑戰自我，短暫擔任1年的職能復健員；還有回到家鄉花蓮，做了7天記者，然後，他就憑藉試用教師的聘用機會，於花蓮私立高職中學任教，每天7點出門，夜晚11點回家，日、夜校都得教，「學生人數太少時，還得負責招生、打掃廁所呢！」實在不太「老師」的工作，對於陳玉明來說，卻是千載難逢的自我磨練。

民國84年，陳玉明永遠記得這一年，因為他終於通過臺東縣國中國文科老師甄試，成為公立學校正式任用的教師。那一年，他已31歲。

「教育、當老師，從來沒離開過我的腦海。」腦海中的夢想，陳玉明已成功實現，然而故事還沒完。從擔任國中老師開始，陳玉明即充分展現他於教職與行政工作中的才能，甚至參與籌辦花蓮縣立體育實驗高中，100天之內迅速成立；歷經了老師、教導主任各種歷練後，陳玉明決定朝校長之路邁進。

民國94年，對陳玉明是極為特殊的一年。他參加校長甄試錄取後，被借調花蓮縣政府教育處學管科，主要承辦友善校園業務，負責推動兒少保護、性別平等教育等工作；而在接觸兒少法業務後，他發現



一個叫人心痛的現實，「這個世界不是只有一個，許多孩子的世界與你我截然不同，這些在黑暗裡的孩子，需要我們的協助。」

家庭暴力、性侵害、性騷擾，將孩子的世界染黑，孩子們必須在痛苦的人生遭遇中，努力尋找活下來的意義；陳玉明心痛於一個又一個破碎的幼小生命，他們的遭遇，改變了陳玉明。

「以前的我不服輸，想要教書，想證明我也可以當老師，如今回望過往，那只是一份虛榮。」從那一年開始，陳玉明的生命追求，默默的從自己身上挪開了，他看到不同孩子有不同面向，不同需要，而老師，不應只會教書，更要看到孩子的需要，努力幫助他們活出精彩人生。

於玉東國中擔任校長時，陳玉明看到孩子上課時總是兩眼渙散，無心於課業；「孩子不愛唸書，但老師一定可以為他們創造亮點！」於是，他籌辦木工技藝專班，讓孩子發現自我，展現才能。

「刨削木作的過程中，你會看到學生認真專注的眼神，和教室裡的他們完全不同。」陳玉明甚至為學生募款籌辦作品展覽，以鼓勵孩子不斷創作。經過接續 2 任校長傳承，學生的參展作品甚至遠征臺北華山，每展出都是秒殺。

他說，學校裡有座廢棄的荷花池，他將池塘整頓後改種起睡蓮，卻驚訝的發現，經過鬆土、灌溉，那些長久深埋於乾枯土壤中的荷花種子，依然生命強韌的爭先冒出頭來，活給你看。「許多技職學校的孩子，就像這廢棄池中的荷花，需要的是機會，是展現自我的舞臺！」之後，無論陳玉明去到哪，調任化仁國中，兼任中途學校水璉分校校長，擔任縣政府教育處處長，或者 5 年前來到宜昌國中，陳玉明皆一本初衷，看見每一個孩子的內在需求；他更不忘提醒老師：「別只看孩子的缺點，你會很容易沮喪；要多看孩子的優點及需要，努力成就每一個孩子，才是教育的目的。」

曾獲師鐸獎肯定，陳玉明，這一位曾為「老師」二字，苦苦追尋 15 年的逐夢者，如今成了為孩子搭建舞臺的築夢工人，他的夢想，因孩子而偉大。

教育家部落格人物典範 十興國小李昆璉老師 讓鳥兒善飛，魚兒善游，讓孩子做自己

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：張惠嵐
電話：02-7736-5649 電子信箱：huilan109@mail.moe.gov.tw

「老師！」李昆璉在銀行，遇到了畢業近 20 年的學生。20 年前，她是懵懂無知的小學生，現已成為成熟俐落的銀行行員；20 年前，李昆璉是剛從師院畢業，懵懂無知的社會新鮮人，現在則是從總統手中接下師鐸獎肯定的教育家。一聲老師，連結了兩個人的生命，橫越漫漫時空，帶領師生重返過往。「生命是有限的，能夠在有限的生命中，陪伴孩子成長，那是一種生命的連結與擴張。」李昆璉說。

高三那年，李昆璉決定成為老師，雖然各方面表現不俗的她，未來也可以從政、從商；再加上從小受父母栽培，接受音樂、繪畫、心算等多元洗禮，可以選擇的道路相當多，但她卻希望從師。「我無法扮演好所有角色，但老師可以培育出各種人才，許多角

色。」而且是國小老師，「我希望從小開始，陪伴孩子長大。」她讓自己的生命成為一座橋，甘願的躺下，引領孩子跨越障礙，迎向各自精彩人生。

師院畢業後，李昆璉來到新竹縣「不山不市」的寶石國小，她看到文化刺激較為薄弱的偏鄉弱勢孩童，對於人與周遭環境缺乏深度覺察與探索，缺少對生命的感動與感觸，自然無法關愛環境與他人。於是教音樂的李昆璉跨入了生命教育領域，在校長、主任帶領下，與老師們共組「石頭坑教學團隊」，以校園裡的橄欖樹群為教材，設計出「愛在飛揚—深耕生命的育花園」生命教育課程，獲得了教育部教學卓越金質獎肯定。

7 年後，李昆璉再次跨界。自嘲對「資訊教學一向很陌生」的她，為了挑戰自我，來到以資訊科技為設校根基的竹北十興國小。這裡鄰近科學園區，學生大多來自科技背景、經濟優渥的家庭，學科知識豐富；然而，與同事們討論中發現，孩子們在生命探索與人際互動向度上，關懷與尊重較為不足，於是導入生命教育與品格教育，希望如設校願景般，培養出具有人文藝術素養的科技人、理性與感性兼具的學子。他們將資訊科技融入教學，共同撰寫了「新三國 online」、「WOPSV VSPOW 閱讀寫作教學模式」等教學方案，皆獲教育部肯定。

在十興國小，李昆璉與同儕們發現，許多孩子生活條件好、學科能力強，卻對自己的未來缺乏想像，「長大後要讀臺大，要做醫生，要讀書才有出息…」，孩子們不斷從父母的口中與觀念中形塑自己的未來，卻從不探索、瞭解自己，不知道自己真正想做什麼、熱愛什麼、關注什麼。於是她與團隊運用多元的教學策略，帶領孩子探索自我潛能，發展自我價值，研發「打造我的未來履歷」課程，這份教學方案，在校長領軍、團隊持續努力下，已連續三年獲得教育部教學卓越獎肯定。

一位不斷學習、跨界的音樂老師，音樂、數位、生命教育，種種看似迥然不同的領域，在李昆璉手中，都變成了協助孩子發現自我的工具。「資訊融入教學，使過去傳統教學達不到的地方，透過資訊系統的輔助，幫助孩子跨越學習鴻溝。」就拿李昆璉的音樂課來說，沒學過音樂，沒有任何古典音樂背景的孩子，如今在科技輔助下，無須砸大錢上鋼琴課，學習古典樂理，便可透過 MIDI 軟體，結合電子白板自學音樂，甚至進行自由創作，幫助孩子學習音樂藝術，讓音樂回到初始，帶給人們幸福美好的內在感動。

「越多科技輔助工具，越能讓不同能力的孩子，都能夠站上舞臺展現自己。」李昆璉認為，近年來，新興教育議題容或不斷翻新，從學習共同體、翻轉教育，到學思達、STEM、STEAM、MAKER 等等，潮流更迭，但教育的本質，仍在於如何驅動孩子自主學習的意志；而要驅動不同的孩子，不同的學習動機，達到多元化的發展，就必須提供多元化的學習工具與環境，才能使鳥兒善飛，魚兒善游，讓天賦自由。

李昆璉希望每個孩子都能做他自己，「做自己，並非為所欲為，而要透過教育，給予正確的價值導引，教育人成為人。」而老師是一座橋，是引導、陪伴孩子成長的堅定力量，更是連結、通往兩個世界的關鍵字。為了孩子，李昆璉甘願成為一座橋。

