



南臺學校財團法人南臺科技大學



110 年第 1 期

教評所暨師培中心電子報及實習輔導通訊

台南郵局許可證
台南字第 133 號

●發行單位：南臺科技大學 教育領導與評鑑研究所、師資培育中心

●編輯單位：教育領導與評鑑研究所、師資培育中心

●指導教師：李金泉、黃惠慈、陳素連、沈明正、李育強、王佳琪、
王揚智、陳信豪、王志蓮、張媛甯、鄭育萍

●輪值主編：李育強老師、張媛甯老師

●編輯群：陳婉甄、蔡汶諳

●校址：臺南市永康區南台街一號 N104 室

●電話：06-2533131 Ext. 6401

網址：<https://ele.stust.edu.tw/tc>；
<https://cfte.stust.edu.tw/tc>

●出刊日期：中華民國 110 年 3 月

新聞快訊

壹、109 學年度南臺師培議題融入教案設計比賽實施計畫

一、目標：為了配合在 108 學年度實施的十二年國民基本教育課程綱要所提之素養導向課程教學的重大政策，本計畫鼓勵師資生發展議題融入教學課程教學活動之設計，提升師資生有效教學的專業能力。

二、內容：本研究計畫鼓勵各師資培育大學培育之職前師資生，透過發展議題融入課程教學活動之設計與實作，提供相互觀摩與交流的機會，進而強化及培養師資生具備跨領域教學及創新思維之素養，成為學養兼具、跨領域思維的優質人才。

三、參加對象：

(一)本校師資培育中心國小教育學程師資生及中等教育學程師資生(家政、餐旅、設計、藝術和商業與管理群)。

(二)其餘師資生自由報名參加。

四、實施時間：110 年 3 月 3 日至 6 月 9 日。收件時間：5 月 25 日起至 6 月 9 日 17:00 止。

五、實施方式：

(一)由學生自選一個領域為主，融入至少一個議題，並撰寫至少二節課以上的教案。以 Word 排版，設定 A4 規格，1.5 倍行高，標楷體 12 號字體，上下左右邊界為 2.5cm，橫式繕打。

(二)紙本資料請於收件時間內放置於師培中心鐵櫃上方的比賽專用櫃；並將教案電子檔 E-mail 至信箱 (educonf0805@gmail.com)，檔名請註記學程類別-學號-姓名，ex. 小教-4A8EF888-王大明。

(三)由師資培育中心遴聘教授評閱。

(四)評閱標準：請詳參附件。

六、獎勵辦法：

錄取第一名 1 名 (獎狀及 600 元)、第二名 1 名 (獎狀及 400 元)、第三名 1 名 (獎狀及 200 元)、優勝 2 名 (獎狀)

貳、師資培育中心師資生自主學習專業社群徵案公告

一、依據南臺科技大學師資培育中心「109 學年度精進師資素質及特色發展計畫」，徵求本校教育學程學生組成自主學習專業社群，並提補助申請案。

二、組成方式：由師資生組成自主學習專業社群並撰寫社群運作規劃書，每個社群須邀請一名師資培育中心教師成為社群指導教師，藉由定期召開專業與實務研討會議，以研討教育專業與教學基本知能為主軸，培育師資生具備學科專業知識、教學實務能力與教育專業態度等教師專業發展內涵。

三、申請期限與補助項目：每案申請時限為每學期初的第一個月內 (110 年 2 月 26 日止)，每個社群補助項目包含影印費 (2,000 元) 與餐費 (1,000 元) 共 3,000 元為限，社群成員以 3 至 7 位師資生為限，每位師資生只限參與一個社群。

四、執行期程：每案申請執行一學期，申請案審核通過後將發信通知，並公告於師資培育中心最新消息。執行期程為 109 學年度第二學期 (110 年 3 月 1 日至 5 月 28 日)。

五、社群運作規劃書內容：包含社群目的、指導教師、社群成員、運作形式。

六、申請方式：由社群召集人提出申請，申請時須附「師資生自主學習專業社群」申請表紙本與電子檔，請於申請期限內向謝孟緯同學 ma81f206@stust.edu.tw 提出申請。



參、110 年國民小學師資類科學科知能評量簡章

一、旨案學科知能評量電子簡章訂於 109 年 12 月 23 日（三）中午 12 時起公告於教師專業能力測驗中心網站（<https://tl-assessment.ntcu.edu.tw/>），110 年度計辦理 3 梯次評量。

第一梯次於 110 年 01 月 06 日至 15 日下午 5 時止受理網路報名，110 年 03 月 06 日至 28 日進行評量

第二梯次於 110 年 05 月 11 日至 20 日下午 5 時止受理網路報名，110 年 06 月 26 日至 07 月 25 日進行評量

第三梯次於 10 年 09 月 07 日至 16 日下午 5 時止受理網路報名，110 年 10 月 30 日至 11 月 21 日進行評量。

二、110 年本評量修正項目摘錄重點如下：

（一）110 年度起，考生完成報名之「領域」未到考者，下梯次不得報考該「領域」；新增「因故缺考申請表」、「因故缺考作業規定」，考生若有正當原因得依本評量因故缺考作業規定，申請免受此項規定限制。

（二）為服務更多參與本評量需求之報考人，自 110 年度起已取得各領域精熟級證書者，自成績公布日起二年內不得再報考該領域。此項規定不溯及既往。

（三）申請應考切結書填寫日期，及在職證明書之服務單位開立日期，須為該梯次網路報名開始前一個月起至報名補件截止日（含）。

（四）報考人應於各梯次報名資料補正期間，自行登入測驗中心網站本評量報名頁面點選「報名進度查詢」確認需補件情形，並依資料審查說明上傳表件。

（五）測驗中心依報考人填寫之志願安排考場，如遇考場人數超額或人數低於 20 人，得將考生安排至鄰近考場。

（六）代理代課教師報考資格為「第二類：已取得國民小學教師證書之儲備教師」，無須開立在職證明書。

（七）修正試場規則「一、入場注意事項（一）應考人需攜帶國民身分證（或有效護照）正本應試；或可持具有照片足資證明身分之雙證件入場（限全民健康保險卡、駕駛執照、有效居留證或學生證），未攜帶者不得應試。」。

三、本評量為電腦化適性測驗，囿於試場座位限制，如報名人數超出名額，將依第一類至第五類報考資格類別順序受理。

四、本評量 110 年度暫不收取報名費用，未來將朝「使用者付費原則」規劃。

五、教育部業同意本評量結果提供予各直轄市政府教育局、縣（市）政府及轄屬國民小學辦理教師甄選時參採使用。

政策新知

110 年度國民小學師資類科學科知能評量歡迎踴躍報名

師資培育及藝術教育司 聯絡人：唐筱嵐 電話：02-7736-5662
電子信箱 ynhwbg@mail.moe.gov.tw

教師是教育成功的基石，猶如廚師是美味佳餚的靈魂；佳餚的烹調需有良好食材為基底，成功的教學則需以正確的知識為基礎。少子化浪潮來襲，國民小學 12 班以下小型學校逾半數，包班教學對部分地區教師已成無可避免的常態，有感於教師學科知識的重要性，教育部自 102 年起委託國立臺中教育大學比照國際大型測驗建置國語、數學、社會及自然四領域的標準化評量工具，對評量達精熟層級的現職教師可培訓成學科知能輔導教師協助初任教師、對師資生可發揮定期檢測適時精進的功能、對教育行政機關而言亦可瞭解整體師資學科知能水平，掌握師培政策改革方向。

國民小學師資類科學科知能評量自 105 年起全面以電腦化適性測驗方式進行，根據每位應考人作答情形，自題庫中選取較適合應考人能力區間的題目，即時估計能力值進行後續題目挑選的評量方式，每位應考人作答題目不盡相同，不僅具有使用較少題數即可精確估算能力值的特色，測量誤差亦遠低於傳統一體適用的紙筆測驗。

有鑑於電腦化適性測驗的優勢及學科知能評量歷年測量結果的穩定性，109 年起六都開始於國民小學教師甄選採用學科知能評量所核發的精熟級證書做為加分依據（新北市、臺北市、桃園市、臺中市、臺南市於初試加分，高雄市做為複試比序依據），109 年三個梯次參與人數共 5,850 人。110 年規劃辦理三梯次，開放 10,385 名，相關報名資訊請洽網站（<https://tl-assessment.edu.tw/>）。

良師典範

教育家部落格人物典範 明陽中學老師吳建德 用藝術幫助逆風少年掙脫黑色繩索

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：張惠嵐 電話：02-7736-5649
電子信箱 huilan109@mail.moe.gov.tw

「這個畫家可能快死了……」陰鬱天空下，一群失控的烏鴉狂亂衝向天際，麥田依舊隨風湧動，但人的心已經無路可走。《麥田群鴨》是荷蘭著名畫家梵谷離世前的最後一幅畫作；而在燕巢的明陽中學，一位渾身暴戾之氣，不識梵谷，也從未閱其畫作的逆風少年，卻能一眼穿透创作者的內心世界，因為在法院審判臺前，他也曾經歷宣判時眼前突然一黑，生命就此墮入淵藪的深深絕望。



藝術是公平的，它可以打破所有界線，只在乎內心情感的互動。「過去我以為要改變一個人只能靠信仰，沒想到，藝術也可以。」明陽中學老師吳建德，明明學的是化學，教的是化學，拿的是化學及國中理化教師證，但 22 年前來到少年矯治學校明陽中學後，因為發現藝術可以幫助學生轉化生命，為了教導學生如何欣賞藝術，他一面教化學，一面跑去攻讀藝術研究所，還一口氣讀到了博士。

教黑道學藝術？別說學藝術了，就連上課唸書，都已經是天方夜譚。「老師啊，當流氓，還要唸書嗎？」「X 我是老大，為什麼要被當作學生？」「老師，你講那麼多幹什麼？安非他命怎麼做啦！」課堂上，抗拒的聲音從未停歇，學生一個比一個剽悍，一不高興就站起來罵同學、罵老師，「剛開始，挫折感真的很大。」吳建德回想。

既然「外面那套」在這裡完全不適用，挫折久了，他總想著突破。吳建德說，其實班上也有學生對藝文感興趣，有的愛彈吉他，有的喜歡畫畫，而他意外發現，當他們手執吉他或畫筆時，「整個人，從眼神到姿態，就完全改變了。」

於是他成立「藝術欣賞社」，引導學生從藝術文學欣賞與導覽著手，他認為，欣賞本身就是一種創作，只要學會欣賞就會想學創作，想學，就請老師來教，藝術化後的流氓，對於外在世界，或許會有不一樣的感受。

吳建德說，要改變逆風少年並不容易，因為他們在黑色叢林中生存已久，受到次文化的影響與限制，就算想改變也無力掙脫，只能在其中沉浮。

「他們看到的世界與你我不同，普世價值、道德與真理對他們來說反而不真實。」因此，吳建德得到一個結論：「人無道德及真理不可生存，但僅靠道德及真理，則生存者不復為人。」用以說明教育必須經過變通，強調教育關係的重要，「因為你的道德並非他的道德，你必須進入他的世界，才有可能突破他已存的限制。」

而藝術就是突破點。吳建德不以「我來改變你」的拯救者姿態出現，言必道德與真理；在學生面前，他只是分享一幅畫作，用一幅畫，藉著創作者的人生，提出一種價值，闡述一份道理；學生在學習導覽的過程中，說給別人聽，也說給自己聽，講久了、聽久了，道理就變成自己的了。

「有時候真的不知道，究竟是哪個點觸動了他們？」引導學生的過程中，吳建德屢獲驚喜，以為他們一定看不懂較具深意的畫作，但對學生來說，卻只是「一片蛋糕」(A piece of cake)，例如今年參加「廣達游藝獎」導覽達人競賽時，學生抽到細膩難懂的維梅爾《戴珍珠耳環的少女》，「原本以為完了，沒想到他們竟然看得懂，還說得頭頭是道！」他大笑。

吳建德認為，由於生活環境中文化刺激過少，致使學生們對藝術的感受性較差，其實他們內在有極大的能量、豐沛的情感，愛與恨都強烈，只是需要一位引導者，透過各種方式、譬喻或隱喻，不斷梳理情感，引導他們去感受內心的想法與感覺，並以適當的語言表達出來，「因為藝術教育的精神是傳遞感動，而不是知識及技能的教導而已。」而吳建德就是那位引導者。事實上，明陽中學在歷屆導覽達人競賽中總是屢獲佳績，曾經史無前例，帶領 50 位徒刑少年到奇美博物館校外教學；也是史上第一次，校長、主任、組長以及假釋出校的學生，共同得獎且同遊德國，但這些成績對吳建德來說，都是意外的收穫，重要的仍是藉著藝術，改變學生對外在世界的既存看法。

去年獲得師鐸獎肯定，即將退休的他，最大的快樂，不是自己功成名就，而是看見學生離開這裡後，在世界的某一個角落，自由地過著正常生活，對他來說，這才是成功，因為那條緊緊細綁生命的黑色繩索已被掙脫。

教育家部落格人物典範-華僑高中老師楊淑瀨 公民老師的「根與芽」課外實驗

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：張惠嵐 電話：02-7736-5649
電子信箱：huilan109@mail.moe.gov.tw

從擔任醫護人員、插班大學法律系，一直到大四考取第一屆師培生、修習教育學程…，這一條尋找自我的道路，周周轉轉且跨度極

大，而當楊淑瀨終於如願進入華僑高中，從實習到扶正，她告訴自己：「成為老師得來不易，要更加珍惜。」就是這種對工作、生活，對所處社會、環境，始終抱持「珍惜、感謝」的人生態度，使楊淑瀨在學生心中不只是公民老師，更是生命典範。

教學時勤奮認真，下了班還要比別人更努力學習，楊淑瀨說，由於自己非師範體系出身，為了改變各種對她能力質疑的眼光，她必須努力證明自己。幸好，在逆境中保持樂觀、決不輕易放棄的個性，幫助她足以面對各種挑戰。

「這是從父母身上學到的。」小時候，家人因為幫友人作保而背債千萬，家產一夕歸零，全家大小過著四處搬家躲債的生活，她說，記憶所及就搬了 17 次家，有時放學回去，才發現又不知道搬去哪了。

無力償還負債的壓力，再加上 5 個仍在求學階段嗷待哺的孩子，楊淑瀨的父母實在很有資格崩潰，「但是他們不放棄，反而以樂觀的態度，對未來懷抱希望，緩慢但信實地，清償了所有債務。」



父母是孩子的第一個老師，也是人生最重要的典範，因此當楊淑瀨成為老師，使命感油然而生，她希望自己也能夠成為他人典範，以生命影響生命，讓年輕學子相信，努力就有機會，不要輕言放棄。

10 年前，楊淑瀨的生命中又出現了一位重要的典範，她是著名的國際保育專家珍古德博士（Jane Goodall）。由於楊淑瀨時常帶著孩子參與社會公益服務，偶然的機會下，參加了「臺灣珍古德協會」所舉辦的親子種樹活動，與珍古德博士有了近距離接觸。

「看到她對社會、環境所付出的愛，無形中點燃了我的教育熱情，希望將她的理念傳遞給下一代，使孩子們對世界投注更多的愛與關懷。」深受感動的她，隨即於校內成立了「根與芽志願服務社」。

楊淑瀨指出，受少子化影響，現代父母大多對孩子保護周到，使孩子無形中養成依賴的個性，自主性不高，過於關注自我，對社會關注力低且冷漠，「然而，只有學業成就的人生，並非圓滿的人生。」她說。

身為一位高中公民與社會老師，除了課堂教學，楊淑瀨始終思索著該如何提升學生關懷社會的動能，因此「根與芽」就像是她公民課的延伸與實驗，她希望透過創立「根與芽」，引導學生們將目光從自我身上挪開，投注關懷於人群社會，於公益服務中找到自我價值，成為一個懂得付出、懂得助人與感恩的現代公民。

10 年過去了，「根與芽」已成為華僑高中最具特色的社團，楊淑瀨不但帶領學生以實際行動關懷環境、社區人文及動物，更運用假日與學生一起投入長輩服務、淨灘行動，從活動中培養環保意識及人道關懷；並導入培力課程，培養孩子們的溝通力、表達力、領導力以及規劃力等，未來人才所需具備的各種能力。

「選擇加入根與芽的孩子，個性大多較為沈穩內向，一開始可能缺乏對事務的意見與想法，或者不善於表達，但跟著社團不斷成長淬鍊一段時日後，便展現出獨當一面的領袖風範。」她說，曾有一位學生，入社時十分沉默寡言，參與 2 年後，不但成為核心幹部，過去的羞澀不安也不見了，變得十分善於表達、樂於分享，進而改善了與家人之間的互動關係，影響父母也效法他一起參與社區服務。

改變世界，先從改變自己、改變身旁的人做起，孩子們努力做到了。獲得師鐸獎肯定後，楊淑瀨雖然喜悅，但更令她感到欣慰的是，「讓我更加確信，我的理念初衷與執行方向，都走在正確的道路上。」老師也努力做到了。

「根與芽」10 年來所匯聚的青春與熱情，形塑的珍貴價值與理念，都將成為學生們學習的典範，楊淑瀨相信，即使有一天從社團離開，心中行善的根與芽，

將繼續滋養著每一個年輕飛揚的生命，使他們在關鍵時刻，成為改變世界的力量。

教育家部落格人物典範-「醫生救人，我救飛機」-飛機醫生培育者-桃園市大興高中老師李宏達

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：張惠嵐 電話：02-7736-5649
電子信箱：huilan109@mail.moe.gov.tw

30 度高溫下，密不通風的實習工廠裡，機器聲此起彼落，幾位大興高中學生，以及開車載著他們四處訓練的老師李宏達，正在為即將到來的勞動部全國技藝競賽加緊練習。停放在工廠外的車子，方向盤因烈日下久曬而出現融化，不但學生熱，李宏達也渾身濕透，但他就是陪著，「不論做什麼，我都想盡量陪伴他們。」像是父親對孩子的疼愛。

「做事，就要把事做好！」李宏達的父親，長年擔任榮民工程處機械維修工作，一生謹守嚴謹、紀律、尊重生命的工作態度，耳濡目染之下，李宏達也成了這樣的人，「做事隨便，不只自己受損，更可能損及他人。」父親總是如此教誨，因為把工作做好是對自己的尊重、對他人的尊重，更是對生命的尊重。

國中畢業前夕，李宏達在父親建議下進入空軍機械學校就讀，就此走上飛機修護的道路；畢業後，於新竹軍用機場，從「提著工具箱跟進跟出」的小助理做起，直至退伍前，累積 27 年飛機修護經驗的他，已成為飛機修護士官督導長，是專門負責新進人員在職訓練的在訓教官，不但管理 20 架幻象 2000 機隊，更需每日及週期性檢查、零件定期、不定期更換，所有關於飛機修護的專業知識與技能，都透過他一一架構與建立，零缺點才能放行，飛上天際。

結束軍旅生涯後，他來到大興高中擔任飛機修護科老師，從嚴肅軍隊到青春校園，一切像是歸零，又像在引領李宏達重返年輕時光。「對我來說，無論學校或軍中，做的事都一樣，都在教人，都是老師。」不同的是，學生們才剛從國中畢業，玩心還很重，調皮得很，叛逆心很強，激不得，做老師的既要管，又不能管太嚴，分寸該如何拿捏？

他認為，帶學生不同於帶兵，做老師的不能一味要求學生聽命服從，而應先瞭解孩子們內心想要什麼，當他們被瞭解了，輔導管教時溝通阻力自然降低，才能幫助學生，透過飛機修護專業技術實現夢想。

學生們的夢想是什麼呢？「有的人覺得飛機修護這名字很酷，就來讀了！」他笑著說，多數新生入學時還不清楚飛修科是什麼，學習一段時間後才發現，原來飛機修護系統類別繁多，所涉領域極為廣泛，除了飛機修護專長外，還要學習機械加工、電腦輔助設計、堆高機操作等專業領域，當然還有最可怕的英文，這個時候，他們才從夢裡清醒。

「其實，只要能夠克服學習上的困難，便會產生成就感，引發學習熱情。」而李宏達在等的就是這個轉折點；但不能只是等。他會苦口婆心告訴學生：「不要怕困難，這個科目的專業性強、學習門檻高，只要能夠努力完成訓練，未來性非常高，並且發展多元…。」時常講到嗓子都啞了，只換來學生一句：「知道了啦，不要一直念。」

一直念，是李宏達對學生無休止的關懷，學生表面不耐煩，心裡認同；特別在工廠實作訓練時，同學口中那位可以勾肩搭背、稱兄道弟的「達叔」，更會板起臉來，變身成恐怖大叔。

「在什麼地方就做什麼事！」達叔認為，與學生相處，界線一定要清楚，工廠是工作的地方，不可以打鬧嬉戲，否則傷及自己、損及他人；他更嚴格要求所有訓練必須完全遵照修護手冊執行 SOP，才能訓練出具備嚴謹、負責品格的專業人才。

「因為飛機修護是一項攸關性命的專業領域，飛機一旦故障，數百條生命可能就此消失，所以從業人員一定得具備嚴謹負責的專業態度。」父親對他的教誨，他時刻不忘。

他舉例，2007 年中華航空飛機於沖繩那霸機場爆炸起火，肇因就在一根螺絲，因過長而穿刺油箱引發災難，「維修不良的人為疏失所引發的損害，我們難以承擔，怎能不戰戰兢兢？」缺失案例的宣導與機會教育，也需要再三提醒。

李宏達說，只要學生對未來有想法，願意專注於精進飛修技術，這條道路無論多難走，他一定奉陪到底，「任何問題，任何時間，都可以來問我，手機 24 小時開著，有需要我的地方，隨時陪你，需要訓練設備或場地，我來安排。」他的承諾，讓對未來仍心存疑慮的孩子，感到溫暖踏實。

「醫生救人，我們救飛機。」培育出更多優秀的飛機修護員，是李宏達一生的心願，做為「飛機醫生」的培育者，他相信，當他盡力守護孩子，無形中便守護了天際，守護了天際，便守護了萬千生命。這是他的工作，也是使命。