



南臺學校財團法人 南臺科技大學



111 年第 2 期 教評所暨師培中心電子報及實習輔導通訊

台南郵局許可證
台南字第 133 號

- 發行單位：南臺科技大學 教育領導與評鑑研究所、師資培育中心
- 編輯單位：教育領導與評鑑研究所、師資培育中心
- 指導教師：李金泉、黃惠慈、陳素連、沈明正、李育強、王佳琪、王揚智、陳信豪、王志蓮、張媛甯、鄭育萍
- 輪值主編：李金泉老師、王佳琪老師
- 編輯群：林玠汎、蔡汶諺
- 校址：臺南市永康區南台街一號 N104 室
- 電話：06-2533131 Ext. 6401
- 網址：<https://ele.stust.edu.tw/tc>；
<https://cfte.stust.edu.tw/tc>
- 出刊日期：中華民國 111 年 4 月

新聞快訊

壹、111 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試簡章公告

111 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試（以下簡稱教師資格考試）訂於 6 月 4 日（星期六）舉行，考試簡章今（1）日公告於教師資格考試網站（<https://tqa.ntue.edu.tw>），民眾請自行至網站免費下載。

111 年度教師資格考試報名相關規定及時間說明如下：

- 一、報名程序：教師資格考試採網路報名。
- 二、網路登錄報名時間：自 111 年 4 月 14 日（星期四）上午 8 時 30 分起至 4 月 21 日（星期四）下午 3 時止，逾期不予受理。
- 三、報名注意事項：
 - （一）準備相關證明文件圖檔（附檔名為 .JPG），如需申請報名費補助或特殊應考服務者，應將相關證明文件以 A4 紙張印出。
 - （二）報名照片：上傳照片應為 JPEG 格式之最近 1 年內正面脫帽半身彩色數位照片電子檔，數位攝影像素不少於 450x600 pixels 或掃描解析度介於 300dpi 至 500dpi 之高階彩色影像。
 - （三）報考類科依修畢師資職前教育證明書上所載師資類科報考。
 - （四）線上資料送出前務必逐項檢查正確，紙本特殊報名表件須於簽章處簽章。
 - （五）行動電話及 E-mail 帳號為重要聯絡方式，請填寫正確，並務必取消不接收企業簡訊的設定，以免影響報名。
- 四、報名費：每位報考人應繳交新臺幣 1,000 元報名費。但符合「社會救助法」第 4 條及第 4 條之 1 規定之本年度低收入戶或中低收入戶報考人，或符合「特殊境遇家庭扶助條例」第 4 條及第 4 條之 1 規定之本年度特殊境遇家庭報考人，檢附相關證明文件，並列印及簽署報名費補助領據，報名費將予以免收或減收，另由教育部予以補助。
- 五、針對持有證明之身心障礙者、孕婦或其他因傷病有需求者，本考試提供特殊應考服務，如作答方式提供盲用電腦及提供可調桌面高度之桌子等輔具。

因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，本考試相關防疫措施如下：

- 一、為配合體溫量測等防疫措施，請考生提前 20 分鐘抵達考場。
- 二、應考人請佩戴口罩應試（核對身分時須配合脫下口罩）。
- 三、不配合考區防疫措施者，依教師資格考試試場規則扣分、扣考。
- 四、各考區以准考證作為進出考區校園之依據，惟經同意使用特殊試場者可由 1 位陪考人員陪同。
- 五、為嚴重特殊傳染性肺炎確診且尚未解隔離者，以及符合中央流行疫情指揮中心所發布「具感染風險民眾追蹤管理機制」中「居家隔離、居家檢疫、加強自主健康管理或自主健康管理經醫院採檢尚未接獲檢驗結果前」者，不得參加本考試。教師資格考試相關防疫措施，依中央流行疫情指揮中心最新規定辦理，並將公告在本考試網站，請應考人配合辦理。

教育部提醒有意報考 111 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試的考生，應及早備妥相關文件，以利順利完成報名。

教師資格考試重要日程如附件，其他相關規定及注意事項，請詳閱教師資格考試網站（網址：<https://tqa.ntue.edu.tw>）或洽詢試務行政單位：國立臺北教育大學，專線服務電話：02-2732-3968。

貳、111 年度南臺科技大學師資培育中心師資生「教具製作競賽」實施計畫

- 一、目標：鼓勵師資生發展教學教具，提升師資生教學活用的專業能力。
- 二、設計內容：依據現行職業學校群科課程綱要、十二年國民基本教育課程綱要總綱及相關教材之內容，以達成「有效教學」為目標，設計相關教具。
- 三、參加對象：
 1. 本校師資培育中心電機與電子、化工、機械和動力機械群師資生必須參加。
 2. 其餘師資生自由報名參加。
- 四、收件日期：111 年 4 月 20 至 5 月 31 日。
- 五、實施方式：

1. 由學生自選教學單元，製作可供使用一節課的教具（數位教具則請燒錄成光碟）。

2. 可小組參賽，同一組以 4 人為限。

3. 請填寫報名表、切結書與授權同意書，以及參賽作品書面資料，連同教具請於收件日期的上班時間內繳交給中心工讀生。

4. 由師資培育中心遴聘教授評閱。

5. 評閱標準：

(1) 主題與內容效益性：占 50%。

(2) 創意與實用性：占 30%。

(3) 完整性：占 20%。

六、獎勵辦法：第一名獎金 600 元、第二名獎金 400 元、第三名獎金 200 元、優勝兩位。以上皆含獎狀。

七、注意事項

(一) 參賽作品限未曾出版發表或獲獎，並不得抄襲與仿冒，若有上述情形取消名次之外，並自負法律和行政責任（附件三）。

(二) 為達到學術交流之目的，獲獎之作品將展示於師資培育中心或中心網站上，請您簽署「授權同意書」（附件四），著作權與智慧財產權仍歸參賽者所有。未獲獎之教具，將通知領回。

政策新知

壹、教育部辦理 111 年度國民小學師資類科第 1 梯次學科知能評量

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：楊茹雲 電話：02-7736-5536
電子信箱：jill10304@mail.moe.gov.tw

111 年度國民小學師資類科第 1 梯次學科知能評量於本 (3) 月間在北、中、南、東 4 區辦理，提醒應考人留意自己的應試日期及地點，並關注試務中心公布各項強化防疫措施，以共同維護各應考人及相關試務工作人員健康。

為協助師資生、職前教師及現職教師檢核其對國民小學包班教學各領域（國語、數學、社會、自然與生活科技）學科知能內容的瞭解，並幫助師資培育大學精進課程設計，以提升師資生教學知能，教育部自 102 年起委請國立臺中教育大學辦理國民小學師資類科學科知能評量（以下簡稱本評量），並自 105 年起全面改採電腦化適性測驗方式，依據考生作答情形，由系統挑選難度適合的試題供考生作答，以準確估計考生學科知能能力。今 (111) 年度評量依簡章辦理 3 梯次，第 1 梯次於 3 月間舉行，經試務委員會審議通過之應考人數共計 3,200 人，評量成績可於 4 月 15 日中午 12 時起上網查詢。

此次評量將依據中央流行疫情指揮中心相關規定，落實各分區試場防疫作為，以「使用隔板，分散人流，維持社交距離」為原則，降低室內群聚染

疫風險。

凡屬嚴重特殊傳染性肺炎確診者、符合「居家隔離」、「居家檢疫」、「加強自主健康管理」者，或「自主健康管理者」、評量當日出現發燒（額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ 、耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ）或呼吸道症狀的應考人，均不得參加本評量；教育部已建立與衛生福利部疾病管制署相關單位勾稽前述具感染風險民眾追蹤管理機制，於評量前 21 天啟動勾稽作業，以維護本評量應考人及相關試務工作人員健康。

為強化評量當日的防疫工作，除落實已規劃的防疫工作外，於試場內外均放置酒精消毒站，密集加強試場消毒清潔、加派專人巡視試場確保所有人員佩戴口罩，以嚴密防疫工作，並依中央流行疫情指揮中心發布的相關資訊，適時調整相關防護措施。

應考人應試時應全程配戴口罩，此外，也請應考人於應試當日提前 20 分鐘到場，配合防疫措施，並於進入評量考場管制區前繳交健康狀況聲明書，以免延誤應試時間。

有關本評量重要規定及注意事項，將於國立臺中教育大學教師專業能力測驗中心官網（網址：<https://tl-assessment.edu.tw/>）網站公告，請應考人務必留意。

貳、國際經驗注入教學新力量—國外見習及國際史懷哲計畫

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：林岑羽 電話：02-7736-6669
電子信箱：s84269@mail.moe.gov.tw

教育部師資培育及藝術教育司為強化師資生國際素養、提升師資生之國際視野、加強其外語能力與多元文化素養等目標，自 105 年起委請國立屏東大學「有教無界」專案團隊，辦理「教育部補助師資培育之大學辦理國外教育見習教育實習及國際史懷哲計畫」，藉由部分補助師資生與帶隊教師交通、生活與相關業務費用，鼓勵師資生至國外高級中等以下學校、幼兒園、海外臺灣學校及大陸地區臺商學校了解不同國家制度下的教育差異，以連結在本國學習的師資職前教育課程內容，充實師資生的教育能量。該計畫實施至今，教育部已選出 228 件優秀計畫案，核定補助 1,788 位師資生，參與計畫的師資生也因豐富的經驗而陸續通過教師甄試，成為臺灣教育現場的生力軍。

105 年參與越南臺灣學校教育實習計畫，目前服務於高雄市鳥松區鳥松國民小學的陳妍琇老師（訪問時任職於高雄市前鎮區仁愛國民小學）回憶，在越南胡志明臺灣學校實習，除了感受到文化差異之外，令她記憶深刻的是一年級的全英文教學；在實習期間，一年級有英文課時，她就會負責協助外籍教師共同授課，學習國小全英語課程中使用的班級語

言，例如以「Books away.」取代「Take away your books.」，利用較短的語彙、誇大的動作讓學生接收明確的指令，這樣的學習也帶進了班級，成為她日後的上課方式。

除了對於教育專業所產生的一些衝擊、成長及多元的文化經驗，參加計畫也有助於教師甄試時面對問題的臨場反應、提升教育現場實戰力及對於不同文化的包容性。陳妍琇老師分享她在成為正式教師之後，班上有一位自越南返臺的孩子，因為彼此的不熟悉導致產生衝突，因此，她利用課堂上教導國家的機會與孩子講述前往越南實習的經驗，並表達對於不同文化的理解及尊重，同時也說了幾句越南語拉近與孩子間的距離，孩子發現老師對於她的國家是認識且尊重的，因此對老師產生認同；除了文化衝突問題迎刃而解，孩子也對於英文課更加樂於學習，曾經的文化交流經驗，除了豐富自身教學實力，也意外收穫新住民學生的信任，而對於老師的認同，亦成為孩子樂於上學的原因之一。

每一段經歷都將成為良好的教學素材，不管到了哪一個國家，只要勇敢去嘗試，總是會看到不一樣的新東西，而這些東西都會成為澆灌未來的養分。教育部 111 年持續辦理「教育部補助師資培育之大學辦理國外教育見習教育實習及國際史懷哲計畫」，並於 6 月份開始向各師資培育大學徵件，鼓勵師資生勇敢追夢、拓展國際視野，藉由感受不一樣的文化，讓教育傳授的不只是課本上的知識，更蘊含著豐富的多元文化以及人文素養。

良師典範

教育家部落格人物典範 不懂音樂卻創立樂團的教師黃慧娟 認真讀懂「孩子」這本書

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：張惠嵐 電話：02-7736-5649
電子信箱：huilan109@mail.moe.gov.tw

原本不想當老師，卻成了全國 SUPER 教師、星雲典範教師，更在 2021 年獲得教育界最高榮耀師鐸獎肯定；不懂音樂，卻創辦全縣首支、全國成員年紀最小的 Acapella 兒少人聲樂團「阿猴囡仔」，創立 8 年來各界邀約不斷，獲獎無數。從不想、不會、不懂，到備受肯定、榮耀加身，屏東縣屏東市信義國小教師黃慧娟的努力有目共睹，然而面對肯定，黃慧娟卻語意深長的說：「不是我翻轉了孩子的未來，是孩子和家長翻轉了我的生命！」

大學入學才 10 多天，就被迫休學，轉考師範教育體系，只為了符合家人對她的期待，黃慧娟從小在一個「孩子長大後一定要當老師」的環境中成長，眼看哥哥姐姐都已對這股壓力低頭，只剩她還在徘徊掙扎，沒想到，好不容易考取了大學，最後還是得低下頭來。

面對父母「不相信孩子可以走好自己的路」，黃慧娟曾經選擇叛逆，不低頭、不聽話，也因此，當她成為老師，更能夠理解一些孩子內心的茫然與糾結。「我從不覺得哪一個孩子壞，只是大人可能還讀不懂『孩子』這本書。」她期許自己，能夠對學生付出更多包容與耐心，陪伴他們，一起走過這一條困頓糾結的路，等待他們轉化蛻變。

成為老師，彷彿是黃慧娟的自我療癒之路，她善待孩子的過程，就像正在安慰從小未被理解的自己。「有愛就無礙」這句被說爛了的道理，卻是黃慧娟的真實體悟，她認為，人與人之間有一本無形的情感存摺，點點滴滴，累積著彼此的愛與信任，只要這本存摺是豐盈的，不論孩子家長，大人或小孩，都會願意跟著你學習成長，「因為他知道，你是為他好。」

有了信任關係，就有了溝通路徑，因此，許多老師又愛又怕的「家長」，對黃慧娟來說，卻是珍貴無比的夥伴。「家長來自不同背景，他們的生命經歷，帶給我多元豐富的視野，在信任關係中，給予我支持的力量，相信我們可以一起找到對孩子最好的教育方法。」，黃慧娟協助家長建立合宜正確的教育價值觀，提供家長充分的教育資源，並提倡親子共讀以增進情感，甚至舉行假日家庭聚餐、郊遊、親子節慶活動等等，為的就是幫助家長與孩子互動。

「做什麼都要認真！」這樣的自我期許，讓黃慧娟能夠把老師，這個她從小逃避的角色，扮演得淋漓盡致；非但如此，8 年前，當屏東縣文化處委託信義國小成立兒童 Acapella 人聲樂團時，黃慧娟被賦予草創之責，她也認真以對，雖然，她完全是個音樂門外漢。

「其實我不懂音樂，甚至討厭看五線譜。」樂團成員也幾乎完全缺乏音樂基礎，黃慧娟四處找老師、找資源，無奈處處碰壁，承受的壓力可以想見；此外，她還要負責樂團所有雜務，「除了唱歌，所有的事都是我的事。」

然而，她的辛苦有了代價。樂團中有部分學生家庭或學習上面臨挑戰，他們或許是許多人眼中難以管教的問題學生，但黃慧娟堅持給予機會，讓孩子們在參與樂團過程中逐漸化解心結，更從比賽中建立自信，不但翻轉人生，甚至改變了與原生家庭的互動關係。

事實上，建立樂團的同時，黃慧娟的生命卻面臨拆毀，除了得面對經營樂團的壓力，還得獨自舔舐婚姻觸礁所引發的創傷，以及健康亮起紅燈的無助。如果，黃慧娟的認真與努力，曾經幫助孩子們生命有了

突破，那麼，誰能幫助此刻的她，走出自我封閉呢？

「是孩子的純粹治癒了我。」黃慧娟說，從師以來，生命中最大的快樂與精彩，都是學生和家長所給予的。因為孩子，她可以跟著樂團四處闖蕩，看似辛苦，實則擴展了生命視野，她更從學生與家長肯定與鼓勵的眼神中，成就了自我價值，「他們豐富了我的人生，帶我走出低谷，翻轉了我的生命。」。

而當樂團開始走向人群，表演邀約不斷、獲獎無數時，黃慧娟卻毅然背起行囊，帶著她的所學經歷，奉獻自己、走入偏鄉。3年前，她申請成為國教署偏鄉訪問教師，現正服務苗栗縣南埔國小，然而即使人在外地，她仍利用每週休假南北奔波，並為樂團成立讀書會。

「樂團現在已經延續到第三代了呢！」她開心的說。回望過去，那些不懂、不會、不被理解與認同的徬徨無助，對她來說，其實只是生命中短暫低吟的節奏，下一個音符即將躍起，以愛的眼光才能等待，才能欣賞。

