



# 南臺學校財團法人 南臺科技大學



台南郵局許可證  
台南字第 133 號

## 111 年第 3 期 教評所暨師培中心電子報及實習輔導通訊

- 發行單位：南臺科技大學 教育領導與評鑑研究所、師資培育中心
- 編輯單位：教育領導與評鑑研究所、師資培育中心
- 指導教師：李金泉、黃惠慈、陳素連、沈明正、李育強、王佳琪、王揚智、陳信豪、王志蓮、張媛甯、鄭育萍
- 輪值主編：陳素連老師、王志蓮老師
- 編輯群：林玠汎、蔡汶諺
- 校址：臺南市永康區南台街一號 N104 室
- 電話：06-2533131 Ext. 6401
- 網址：<https://ele.stust.edu.tw/tc>；  
<https://cfte.stust.edu.tw/tc>
- 出刊日期：中華民國 111 年 5 月

### 新聞快訊

#### 壹、111 學年度中等學校及國民小學教育學程招生簡章公告

- 一、招生對象：有志修習 111 學年度教育學程之本校大學部以上(含碩博士班)學生。
  - 二、報名時間：111 年 4 月 25 日(星期一)至 5 月 27 日(星期五)，星期一至星期五 9:00-17:30，星期六上午 08:30-11:30。
  - 三、報名地點：本校師資培育中心(N104)。
  - 四、考試時間：111 年 6 月 19 日(星期日)，請攜帶學生證應試。
- \* 詳細報名資格、訊息及報名繳交資料詳如附檔簡章。
- \* 請將檢核表貼於牛皮紙袋外面，並請將報名資料請依序備妥放入。
- \* 所有檢附資料請皆以「單面列印」後填寫繳交，請勿雙面列印，檢附資料請一次繳交，資料繳交後恕不退回。

#### 貳、110 學年度南臺師培議題融入教案設計比賽實施計畫

- 一、目標：為了配合在 108 學年度實施的十二年國民基本教育課程綱要所提之素養導向課程教學的重大政策，本計畫鼓勵師資生發展議題融入教學課程教學活動之設計，提升師資生有效教學的專業能力。
- 二、內容：本研究計畫鼓勵各師資培育大學培育之職前師資生，透過發展議題融入課程教學活動之設計與實作，提供相互觀摩與交流的機會，進而強化及培養師資生具備跨領域教學及創新思維之素養，成為學養兼具、跨領域思維的優質人才。
- 三、參加對象：
  - (一)本校師資培育中心國小教育學程師資生及中等教育學程師資生(家政、餐旅、設計、藝術和商業與管理群)。
  - (二)其餘師資生自由報名參加。
- 四、實施時間：111 年 3 月 3 日至 6 月 10 日。  
收件時間：5 月 25 日起至 6 月 9 日 17:00 止。
- 五、實施方式：
  - (一)由學生自選一個領域為主，融入至少一個議題，並撰寫至少二節課以上的教案。以 Word 排版，

- 設定 A4 規格，1.5 倍行高，標楷體 12 號字體，上下左右邊界為 2.5cm，橫式繕打。
  - (二)紙本資料請於收件時間內放置於師培中心鐵櫃上方的比賽專用櫃；並將教案電子檔 E-mail 至信箱(educnf0805@gmail.com)，檔名請註記學程類別-學號-姓名，ex. 小教-4A8EF888-王大明。
  - (三)由師資培育中心遴聘教授評閱。
  - (四)評閱標準：請詳參附件。
- 六、獎勵辦法：  
錄取第一名 1 名(獎狀及 600 元)、第二名 1 名(獎狀及 400 元)、第三名 1 名(獎狀及 200 元)、優勝 2 名(獎狀)。

### 政策新知

#### 壹、教育部開辦中等學校教師在職進修第二專長學分班 多元班別及遠距教學提升教師增能意願

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：吳侑其 電話：(02)7736-5543  
電子信箱：[yichi@mail.moe.gov.tw](mailto:yichi@mail.moe.gov.tw)

為落實新課綱、國家語言政策及充實教學現場多專長師資，教育部 111 年開辦中等學校教師在職進修第二專長學分班，包含本土語文領域閩南語、客語、原住民族語、科技領域資訊科技及生活科技、國中輔導、表演藝術、家政、健康教育、童軍及地球科學等，總計開辦 39 班，預計可招收 1,360 名教師參加，將陸續於暑假開班。

開設多元班別提供教師進修：為符應現場師資專長授課需求，教育部依據縣市政府提報進修人數，積極協調師資培育之大學開班，協助學校充裕本土語文、科技領域及輔導師資。其中本土語文領域閩南語開辦 9 班、客語 4 班及原住民族語 2 班；另科技領域資訊科技開辦 5 班、生活科技 3 班；國中輔導開辦 3 班。教育部亦考量近年來少子女化因素，學校班級數減少，部分領域專長師資較為不足，為保障學生受教權益，因此，特別就國中表演藝術、家政、健康教育、童軍及地球科學等科目，積極協調開班，總計開辦 13 班，並請縣市政府就所轄學校師資結構、學校規模及

專長授課比率等因素，薦送教師參加，以補足專業師資。

彈性遠距教學授課機制：為確保師資培育品質並協助擴大教師進修機會，教育部訂有第二專長學分班採遠距教學方式實施相關規定，鼓勵師資培育之大學選擇適合之課程採遠距教學方式進行，減少教師舟車勞頓及交通往返之時間。同時為協助花東及離島地區教師進修，也補助其學分班上課期間交通及住宿費用。在開班時間方面，考量現職教師學校課務繁忙，所以於寒暑假或學期中假日開班為原則。

目前已請開班學校通知縣市薦送之教師報名，如尚有名額，學校可自行招生，有需求之教師亦可聯繫開班學校(開班資訊如附件)。相關課程將陸續於暑假展開，未來教育部將持續依據縣市需求協調開班，以培育多專長之師資，落實新課綱推動，進而維護學生受教權益。

## 良師典範

### 教育家部落格人物典範—嘉義縣新港國中老師林家弘 閱讀十學思達 讓自學力大躍進

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：張惠嵐 電話：02-7736-5649  
電子信箱：[huilan109@mail.moe.gov.tw](mailto:huilan109@mail.moe.gov.tw)

「你都嘛自己教得很爽，我們常常都聽不懂！」學生的話說得直白，毫不修飾，聽在林家弘的耳裡，像一隻穿心入肺的箭，痛得他無法閃躲，只能低頭思考，「過去我總以為，把課上得好很重要，卻忽略了學生能夠聽得懂、學得好，才是主要的目的。」但如何幫助學生聽得懂、學得好，特別是讓原本學習落後的學生，產生學習動機、引發自學能力呢？

林家弘的個性認真嚴謹，他的課自然也設計得紮實有內容，一向深獲學生喜愛；但他從來沒有想過，臺上講、臺下聽，單向的教與被動的學，傳統的教學方法所締造的學習效益，實際上並不高。

特別是當林家弘從都會區回到家鄉新港國中任教時，真切體驗到城鄉差距之大，資源缺乏與文化刺激不足，更需要老師的幫助，才有可能透過教育翻轉家鄉孩子的未來。

「我應該成為一個怎麼樣的老師？怎麼做才能更有效的幫助學生學習？」他不斷思索，「老師不是課堂的主體，學生才是，我們應以學生的需求為出發，強調如何讓學生懂；而非以老師的需求出發，只在乎怎麼教才順暢好教。」而林家弘的結論是：課堂的風貌持續活化與改變，才是引導學生學習的關鍵；但，如何做到？

這個「要如何做到？」一問就是3年。一天，教務主任邀他到會議室二樓，去看一間鐵門深鎖的小隔間，

那是一個被灰塵與霉佔據的書庫，主任希望愛看書的林家弘幫忙，整理出一間像樣的圖書室。

因著對書的熱愛，林家弘不但接下了這份任務，更在他改造格局、添購相關軟硬體設備，四處奔走努力下，賦予了棄置多年的書庫一個新的身世與未來；他甚至接下圖書館閱讀推動教師一職，將圖書館再次進化為社區共讀站，不但獲得社區與親師生讚賞，更得到教育部「全國最美共讀站」的肯定。

直到今天，林家弘仍時常想起，年少時，背著書包在書局裡，站著看完一本書的美好時光，「我希望學生們也有這樣的人生片段，在圖書館裡細細地看一本書。長大後，或許這樣的日子難再了。」

林家弘更將擔任圖書館閱讀推動老師時所學習到的「閱讀理解策略」，融入自己的生物課程中，教導學生如何閱讀課本與查找資料。他說，老師通常會教孩子念書，卻不教孩子如何念書；而閱讀，則是讓學生不受時空限制而與世界接軌，並獲得自學力、成為終身學習者的關鍵。

對講求效率的現代人來說，閱讀是個奢侈品，「現在許多學生甚至連課本都不讀，只看老師給的講義與筆記重點。」於是他巧妙運用講義的設計，引導學生看課本，去理解課文設計的邏輯，使學生即使不透過老師講解，也能培養出看懂課文、找出重點的自學力。

於此同時，林家弘更接觸到強調自學、思考與表達的「學思達」教學法，使他大受鼓舞，認為或許是改變課堂風景的途徑，於是將之與閱讀理解策略結合，翻轉教室。

他將班上前後段學生混合分組，透過異質性分組與討論，無形中縮短了前後段學生之間的隔閡，使他們在學習上彼此分享、互相支持，學習效益無形中大幅提升；並藉由小組合作，由強帶弱、教學相長，創造同學間的正向互動、凸顯個人特色與亮點，使學習由被動轉為主動，更培養合作解決問題的能力。

「有的人成績好，但表達不行；也有人成績差，但圖畫得很讚。我希望透過異質性分組與合作，教導學生欣賞彼此特點，而非將人侷限在成績的好與壞，一個單一的價值中。」一段時日後，他明顯察覺課堂的樣貌改變了，老師的講述變少了，更能引發學生熱切地討論與自信的表達，原本學習落後的學生也開始有了學習信心，上課投入與參與程度提升，展現自主學習的能力，課堂主體從老師，變成了學生。

在偏鄉，由於學習資源與支援的不足，許多學子在學習上，早已被放棄或主動選擇了放棄，就像間廢棄的書庫，學習動能已被灰塵掩蓋。但林家弘不放棄，他

不斷思索，尋找解方，終於獲得開啟鐵門、擦拭書上塵埃的契機，讓學生們愛上學習，成為終身的學習者。

## 教育家部落格人物典範—桃園市大興高中電機科主任陳世芳 用證照給一個支點，讓孩子從谷底翻身

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：張惠嵐 電話：02-7736-5649  
電子信箱：[huilan109@mail.moe.gov.tw](mailto:huilan109@mail.moe.gov.tw)

「老師，你下次考題裡提到英文的部分，改回大寫好不好，小寫我看不懂啦……」陳世芳所面對的，是一群「大寫換成小寫就看不懂」的後段班學生，「他們不是學習低成就，而是零成就！」對桃園市大興高中電機科主任陳世芳來說，如何才能改變學生，對他們對學習產生熱情，那將是一條漫漫長路。

「這裡的孩子喔，不愛唸書，大多是國中成績倒數的學生才會來念這學校，你要有心理準備。」他想起剛來大興高中報到時，電機科同事的耳提面命；然而，不愛唸書、對學習沒興趣，只是人們看見的結果，讓孩子失去學習動機的原因，又是什麼呢？

「他們大多為了分擔家計，必須邊讀書邊工作。」陳世芳說，對於經濟弱勢的孩子，在受限的條件下，根本無法全心投入課業。成績差，自然也無法對學習產生興趣。

才 15 歲大的孩子，就得為生活勞碌愁煩，看在陳世芳的眼裡，充滿不捨；他不認為學生唸不唸書、成績好不好很重要，反而不斷問自己，身為老師，要如何透過教育幫助孩子掙脫貧窮的枷鎖，改寫命運結局。

改變的起點究竟是什麼呢？答案是：「擁有一技之長，取得國家級認證」，陳世芳認為，這是最重要的槓桿，因為只要學生曾於國際級或全國性競賽中獲獎，或取得乙級以上的證照，即可透過技優甄審管道進入國立科技大學，使原本對未來失去信心的高職生，有了從底層翻身的可能，有機會改造自我的命運。

「太難了啦，他們連書都讀不好了，還要他們考證照？」聽過陳世芳建議的人，大多潑他一身冷水。因為過去學校只鼓勵學生考取丙級證照，期望不高，達成率也不高；陳世芳則希望鼓勵學生在畢業之前即取得工業配線、室內配線等乙級專業證照。而這個目標實在太大，一開始挫折頻頻，但他仍堅定地說：「我相信這是對的路，一定要推著學生往前走。」

就在這個時候，陳世芳遇到一名曾經帶過的學生，發現他僅憑一張室內配線證照，從事水電工作，月薪即可衝上 8 萬，「這個例子讓我充滿信心，因為就算不繼續升學，學生們也可靠著專業證照，改變自己及家

人的生活。」

剛開始推動時，陳世芳完全不知道該如何說服學生去唸書、考照，只能用強硬的方式勉強學生去做，但他知道，強摘的果子不甜，效果自然不彰；後來發現，「真實的故事」其實最能鼓勵、引導人做出正面選擇，於是蒐集了歷屆學長如何憑藉證照從谷底翻身的奮鬥故事，用來鼓舞同學。

由於故事背景與經歷相似，學生們很容易帶入自我處境，可有效達到激勵的目的，讓學生甘心樂意的為自我前程奮鬥。「現在我腦子裡有成堆的故事可以分享呢！」陳世芳把自己變成一座激勵人心的小型加油站，只要學生需要，他信手拈來就是一場開釋，或是一鍋心靈雞湯，推著學生們向前進。

但這樣還不夠，陳世芳策略性地先從班上幾位平時學習較認真積極的同學著手，於放學後或假日期間重點栽培，陪伴鼓勵他們，順利考取了證照；而有了好的成績，在班上形成考照氛圍後，就能吸引其他學生共同加入考照行列。

從獨自摸索到看見成果，陳世芳努力了 10 年之久，現在，考照已擴散成為全科運動，甚至近年來每位畢業生，皆可取得至少 1-2 張乙級證照。過去連大小寫都看不懂的孩子，現在他們的專業技術獲得了認可，而且是國家級的認可。

為了鼓勵學生，陳世芳自己也考取了 4 張乙級證照，「但學生比我還厲害，」老師被學生比了下去，是最驕傲的事，他得意的說，去年還有學生一口氣就取得了 5 張乙級，這樣的成績，「是全國第一啊！」

雖然費盡了心思，但陳世芳說，「引發動機」才是最重要也是最困難的部分，「學生在學校一定要快樂，否則他們會沒有學習的興趣。」也就是說，快樂的學習氛圍，最能幫助學生找到努力的理由。

因此，他講究團隊氣氛，給予學生充分信任，容許犯錯，讓學生可以輕鬆快樂地學習，自由選擇自己想做的事，「每個孩子都不一樣，引發動機的過程也不同，老師應陪伴孩子找出那個動機，全力支持、成全孩子的想法，而非勉強他們，或急著看見成果。」

於是，從小在學習上被放棄，也自我放棄的孩子，在陳世芳的鼓勵下，有了一個從谷底一躍而上的支點。那個支點，以 10 年光陰打造，是黑暗谷底中，最溫暖的記號。

