



南臺學校財團法人南臺科技大學

教經所暨師培中心電子報及實習輔導通訊



台南郵局許可證
台南字第 133 號

112 年第 3 期

●發行單位：南臺科技大學人文社會學院教育經營碩士班、師資培育中心

●編輯單位：教育領導與評鑑研究所、師資培育中心

●指導教師：李金泉、張媛甯、鄭育萍、王志蓮、王揚智
陳信豪、黃惠慈、陳素連、李育強

●輪值主編：陳素連老師

●編輯群：陳婉甄

●校址：臺南市永康區南台街一號 N104 室

●電話：06-2533131 Ext. 6401

網址：<https://ele.stust.edu.tw/tc>；

<https://cfte.stust.edu.tw/tc>

●出刊日期：中華民國 112 年 6 月

新聞快訊

壹、112 年度史懷哲精神教育服務計畫

各位親愛的師資生，大家好：

邀請您於 2023 年的暑假參與「112 年度史懷哲精神教育服務計畫」，共同創造最為真實的教學現場經驗。

本年度預計招募 15 位師資生，請您填寫 google 表單報名（報名時間：自 112 年 3 月 24 日（五）起至 110 年 4 月 17 日（一）截止，並撥空參加說明會，一同了解合作夥伴學校背景、課程設計、活動安排等。

一、說明會時間：112 年 3 月 29 日（三）16：00-17：00

二、說明會地點：N107

三、服務期間：112 年 7 月 17 日（一）至 8 月 4 日（五）

四、合作學校：台南市北區成功國中

五、報名表單：

<https://forms.gle/j2MW7z7HzBelWc9i6>

史懷哲營隊是一個可以將您的教學熱忱付諸現場，帶給學生特別夏日經驗並與師培生同儕建立情誼的機會。今年夏天少不了您。

若有任何問題，請洽育萍老師

(yptntw@stust.edu.tw)。

公告網址：<https://cfte.stust.edu.tw/tc/news/0-78255-n>

貳、其他活動、研討會等徵稿訊息

一、國立臺灣師範大學「2023 教育新視界：國際語境與在地實踐的對話國際學術研討會」徵稿，本次學術研討會訂於本（112）年 10 月 13 日（星期五）及 10 月 14 日（星期六）舉行，辦理地點：本校圖書校區教育學院、國家教育研究院，徵稿主題如附件，徵稿期程：論文摘要投稿截止：2023 年 6 月 30 日（星期五），公佈審核通過稿件：2023 年 7 月 31 日（星期一）（E-mail 通知），論文全文截稿：2023 年 8 月 31 日（星期四），摘要格式（詳見附件二）：中文摘要以 1,000 字為度，英文摘要以 600 字為度，來稿請以 E-mail 方式寄送至：annie91720@ntnu.edu.tw，來稿作者請務必填寫【投稿者基本資料表】（詳見附件一）以及【Google 報名表單】

(<https://forms.gle/g6qqUmasuieVeEWCA>，來稿請遵守著作權辦法，並請勿一稿二投，本會恕不退稿，請自行保留原稿。來稿內容與見解由作者自負文責，不代表本會之立場，聯絡人：簡小姐，電話 02-7749-3674，電子信箱 annie91720@ntnu.edu.tw。

二、國立臺灣師範大學「學校的解構與重構」徵稿海報乙份，本校教育學系與社團法人臺灣地方教育發展學會共同主辦旨揭研討會，會議日期訂於 112 年 10 月 20 日（星期五）至 10 月 21 日（星期六），地點位於本校教育學院大樓，徵稿主題及投稿需知詳見附件之徵稿海報，旨揭研討會相關資訊請洽：02-7703-2830 #12 或寄電子郵件至

taled.conference@gmail.com

三、國立臺中教育大學「2023 全球華人教育資訊與評估研討會」論文徵稿延期資訊，研討會日期：112 年 5 月 6 日（六），徵稿截止日：延至 112 年 4 月 14 日（五），研討會地點：國立臺中教育大學，欲投稿者請填寫個人資料表，並註明發表形式（口頭或海報論文）及徵稿主題，連同摘要（限兩頁以內）以可編輯檔案格式（如 docx, doc 或 odt 等）寄至 gcseiatw@gmail.com（格式請參閱附件），研討會網址：<https://gcseiatw.wixsite.com/gceia2023>。

四、國立高雄師範大學《教育學刊》徵稿，《教育學刊》榮獲國科會 TSSCI 收錄期刊、國際資料庫 ProQuest、EBSCO 收錄，徵稿日期：本刊全年徵稿，徵稿主題：六月出刊者以「教育基礎理論、課程與教學」等領域為主；十二月出刊者以「教育政策與行政、心理輔導與測驗統計」等領域為主。學術性專書之書評及對話式論壇則不受此限，徵稿對象：現任（或曾任）各大學校院或學術研究機構之教師、專任研究人員及博士班研究生，檢附《教育學刊》徵稿海報及徵稿要點供參。

五、中華大學學校財團法人中華大學「2023 高等教育教學實踐研究與創新研討會」，徵稿須知詳如附件，請於 112 年 5 月 26 日（五）前線上填寫報名資料與繳交論文全文電子檔研討會聯絡人：中華大學教務處教學發展中心徐先生，電話：(03)5186216 或林小姐，電話：(03)5186224；國立聯合大學教務處教學發展中心葉小姐，電話：(037)381143。

政策新知

壹、「校園美感環境再造計畫」透過美感再造的視野 創造一座「關係美學」的校園

教育部自 105 年度起於全國推動「校園美感環境再造計畫」，今(112)年邁入第 8 年。校園美感環境的再造，不光是解決學校環境硬體的壞損困擾，更是積極開拓師生們停留校園內的公共情感聯繫平臺，學校透過計畫的申請，引導師生共同思索自己校園需要植入的藝術人文美感樣態，進而創造出檢視自身美學特質的機會，同時加深教師與學生或校園與社區之間的關係美學。本計畫委請國立臺中教育大學成立輔導團隊，進入學校實際現勘訪視，並由教學場域出發，結合學校需求，再塑造出兼顧自然環境、在地文化及校園整體視覺美感之公共美學教育空間，計畫推動至今已協助 97 所學校營造出獨具特色的美感校園。

高雄市大寮區溪寮國民小學，學校座落於農村聚落的邊陲，被小型加工鐵工廠和農田所環繞，該校改造基地位於校園西側桃花心木林中，早期於樹林下所建置的生態水道與小徑，因維護不易導致損壞，變成校園內最危險與髒亂的角落。透過本次改造計畫，將碎化的水道填平後種植綠意盎然的草坪，營造成為操場跑道旁的純淨空間，讓孩子們有機會快樂地在校園中奔跑和重拾桃花心木林下的綠蔭風光。

此外，為了突顯溪寮國小農業社區的自然美學，並結合學校農業主題課程，透過改造計畫，疏通了河圳的淤泥，創造出學校與周邊的灌溉埤川河道邊界，在小河道上架設兩座可供參與授課的水橋與小亭；水圳上最顯眼的是一座可由學生們依動力機械原理拉抬升降、仿梵谷畫作中的荷蘭吊橋，充滿歷史與藝術的想像。另一座則為木構屋頂的休憩亭，孩子走進林蔭小路，穿過橋梁跨越水道，以水、農田、古厝等地教材，引導孩子們從社區、土地、環境重新認識自己生長的所在，描繪出一條自己「家鄉的記憶步道」。

而南投縣立社寮國民中學，校園原懸掛的宣導看板與放置的盆栽，影響了校園整體視覺及動線，透過計畫的植入，以乾淨校園的意象出發，並結合學校的植物染課程，以校園內常見的植物「福木」的葉子作為染劑材料，而染劑所呈現出的黃色，便成為了學校的代表顏色「福木黃」。走進校園穿廊，可見兩側設計曲摺起伏的牆面，並於牆面上展示不同浸染程度的植物染織成果，同時花圃新種植的蔓花生，因循季節開出遍地黃花，呼應學校的代表色「福木黃」。本次改造計畫將校門到教學樓的穿廊場域鏈結在一起，融合自然色彩與課程元素，形成一條校園美感學習路徑，拓展學生的發現與探索的視野，在大自然中培養對「美的感受力」。

教育部表示，師生可從改造後的美感教育基地探索過去及想像未來，校園的改造及轉變，更促進學校與社

區間共同的美感美學關係。本計畫所發動的探索環境到創造美感歷程，更進一步放大孩子們的眼界，同時於心中種下感受美的能力，並成為孩子們美感的養分，帶領學子們於將來發揮深遠的「影響力」。

資料來源：

https://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&sms=169B8E91BB75571F&s=A53992E7167A2634

貳、自 112 年 3 月 20 日起各級學校配合中央流行疫情指揮中心規定 調整教職員工生請假規定

配合嚴重特殊傳染性肺炎中央流行疫情指揮中心（以下簡稱中央流行疫情指揮中心）今日宣布如疫情穩定，112 年 3 月 20 日起 COVID-19 篩檢陽性之輕症或無症狀者，採 10 天自主健康管理免隔離政策，教育部配合調整學生及教職員工請假規定等配套措施。

考量學校多為近距離且群聚型活動，教育部建議 COVID-19 篩檢陽性之輕症或無症狀學生及教職員工，0 日及次日起 5 日以內在家進行自主健康管理，不要到校上課上班，快篩陰性可提早解除自主健康管理。

在假別規定方面，學生持快篩陽性證明（如照片），可請病假，0 日及次日起 5 日以內之病假不列入出席紀錄；家長在學生前述天數之病假期間，可請防疫照顧假。教職員工持快篩陽性證明（如照片），如無法居家辦公或線上教學，可請病假，0 日及次日起 5 日以內之病假不列入學年度病假日數計算及成績考核之考量，教師所遺留課務由學校協助排代並支付鐘點費。

教育部將持續配合中央流行疫情指揮中心最新防疫政策及疫情發展之判斷，適時調整校園防疫措施，鼓勵各級學校教職員工生依中央流行疫情指揮中心建議 COVID-19 疫苗施打劑次儘速進行疫苗施打，共同守護教職員工生健康及安全。

資料來源：

https://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&sms=169B8E91BB75571F&s=755D73DD15E0D929

良師典範

教育家人物典範——教之而成天下之英才 湯銘哲：成為良醫之前，先做成功的人

發布單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：張惠嵐 電話：(02)7736-5649 電子信箱：huilan109@mail.moe.gov.tw

「作為一名醫師，對病人需有同理心，具備人文素養，病人如果能感受到醫生的關懷，病情發展比較容易治癒。」師鐸獎得主湯銘哲對病人視病如親，注重臺灣的醫學教育，投身醫學教育超過三十年，培養出無數頂尖的醫生及科學家。湯銘哲深信，成為良醫之前，要先做成功的人，精湛醫術的前提，是實踐對人的愛心與人性的關懷，「先學做人，再當醫生」。

湯銘哲的理念，深度落實在他多年建立的醫學人文課程，在成功大學醫學院開設的「醫學生涯」及「臨床溝通演練」等課程，強調學生必備的人文素養與通識知識養成，以博雅教育培養醫學生一生行醫的重要觀念。

在湯銘哲的帶動下，成大醫學生的學習環境迥異於傳統醫學院，迴廊裡充滿著書香氣息，懸掛藝術畫作，不時舉辦慈善音樂會、藝術展演與戲劇營，湯銘哲說，「要成為醫生前，要先裝備自己的人文素養，薰陶人文。」這是湯銘哲心目中的醫學人才養成途徑，也是他奉行多年的教育理念。

為人師多年，湯銘哲擔任住院醫師時，喜愛研究發問，「當年，我很愛問問題，但是在臺灣，這樣的個性受到很多限制。」大環境較為壓抑，加上一直沒有遇到令他傾心的醫界典範，湯銘哲決定赴美深造。在美國密西根大學攻讀博士時，指導教授 Dr. Richard Tannen 與許多老師展現的學者風範、謙卑與專注的治學精神，以及學校濃厚的研究風氣，成為影響湯銘哲一生的轉捩點。

回國後，他開始投入醫學教育，把美國啟發式的教學帶入臺灣的大學。在成大醫學院，湯銘哲先後擔任教授、醫學院行政副院長及成大教務長，埋首教學、研究及學術服務，並曾被借調至東海大學，推動該校的博雅教育。三十多年下來，湯銘哲誨人不倦，開放且深具感染力的教學風格，深受學生喜愛，引領學生以開闊新創的心態去學習及做研究。他的得意門生許釗凱，現在成為成大國際傷口修復與再生中心的大將，因潛心研究皮膚水泡等罕見疾病，對病人照顧無微不至，因而被譽為「泡泡龍王子」。

「泡泡龍病人罹患的是一種罕見疾病，發病時皮膚又痛又癢，終身難以痊癒。」湯銘哲說，面對這種棘手的疾病，成大傷口中心每每為病人舉辦畫展與開設戲劇營，在藝術與愛心的氛圍下，病人們每次畫畫便忘卻了傷痛，漸漸撫平內心的傷痕，醫病間瀰漫融洽溫馨的氛圍，讓大學成為實踐社會責任的場域。

湯銘哲曾帶過一堂課，名叫「臨床溝通演練」，學生要拿起一本書，或是一件物品，練習說出曾經影響自己的故事或人物（Show & Tell）。當時他的學生許釗凱拿著一本「成大醫學院簡介」，訴說高中時有位老師帶著這本簡介在學校進行巡迴演說，因而啟發自己立志要考進成大，這位影響他的恩師（即湯銘哲）就在現場。

被「點名」的湯銘哲只好起立，紅著臉開始 Show & Tell，訴說當年自己也是一名青澀的醫學生，因為曾經聽過一位客座教授講解一堂「皰疹」，內容精彩透徹，讓他決定自美國學成之後，一定要進入成大當老師。這位影響他的恩師，就是成大黃崑巖院長。

黃崑巖院長人也在課堂上，按照慣例，起立 Show & Tell，說了哈佛微生物教授秦瑟（Hans Zinsser）的「感染與抵抗力」教科書，如何影響了南非的 Max Eheiler 及英國文學家 John Franklin Enders，兩人雙雙獲得諾貝爾獎。這種獨特的課堂呈現方式，對所有在場學生來說，是一次人生的洗禮，在他們未來的生涯選擇上，更是一生受用。

「能成為老師，是一種福氣。」言談間，湯銘哲流露溫文儒雅的謙謙君子特質，他不求「得天下英才而教之」，而是期許自己能「教之而成天下之英才。」引導醫學生發揮天賦，走出自己的路。

除了做研究，湯銘哲也喜愛寫詩，筆耕不輟；看見自己培育出的天下英才正在各地為社會服務，他甚感欣慰，「是該到傳承的時候了。」若每位醫師都能謹遵教誨，秉持人性的關懷去照顧病人，這就是臺灣社會的福氣。

資料來源：

https://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&sms=169B8E91BB75571F&s=092FA60B55B49434

教育家人物典範——蘭雅國中校長李芝安：讓雙語為學生開拓不一樣的眼界

生長於雲林的蘭雅國中校長李芝安，父親就是一位老師，耳濡目染下她從小就立志做老師，大學填志願時直接選擇師大教育系。李芝安表示，她 15 歲就離家到臺北求學，很早就體驗獨立生活，面對生命中的「變」，她認為是常態，更相信「改變」可以為學生開創不一樣的未來。

一位學生家長在女兒數學考 10 分時氣憤地說：「妳數學再考 10 分就不要學舞蹈了！」但媽媽知道跳舞是女兒最快樂的事，無奈的她只好搬請校長出馬。李芝安邀請爸爸到校長室，她拿出「開根號」考卷和爸爸說：「這是你女兒不會的開根號試題，你能幫忙解題嗎？」這位爸爸哈哈笑道：「開根號我已 30 年沒用，早就忘了！」校長當下勸爸爸：「自己學了數學 30 年用不到，為什麼要讓女兒為了未來用不到的數學題，而放棄自己喜歡的舞蹈呢！」爸爸聽懂了，於是女兒繼續快樂學舞蹈，後來還考上自己喜歡的舞蹈班。

這是發生在李芝安校長任職期間的一段趣事，如今提起她仍笑開懷。她是個有智慧的校長，善用自己異於常人的溝通手法，不但解決會發生父母爭執不愉快的事件，也輕鬆化解學生的困擾，為孩子爭取做自己喜歡的事。

李芝安不僅為學生解難題，也會替老師找議題，她記得有一年到英國參訪，理化老師苦惱不知要用什麼主題交流，李芝安想到英國朋友提到他們社區風力發電的公民參與議題，於是她提供理化老師「風力發電」的靈感，那次參訪，臺灣和英國的老師合力設計

了「風力發電」課程，也帶動了臺灣老師「風力發電」研究興趣，甚至延伸帶領學生做全國科展的主題，並且獲獎。

110 年獲師鐸獎的李芝安校長，踏入教育界 37 年，中間曾經留職停薪，全家跟著在英國攻讀博士學位的先生住了 3 年，這也是她生命中一大改變，當時女兒才 5 歲，因一直由臺南婆婆照顧，所以去英國前只會說臺語，但放到說英語的環境中，才一年女兒英文便朗朗上口，臺語反而全忘了。女兒的改變讓李芝安體認語言不只是靠學習，而是要有環境不斷使用，才能發揮最大成效。

因此，李芝安校長在學校積極推廣語言教學，110 學年度起，蘭雅國中大門懸掛出「雙語實驗課程學校」。李芝安開心表示，她曾任三民國中校長 6 年，現任臺北市立蘭雅國中校長也已邁入第 6 年，兩所學校都申請到臺北市亮點計畫補助。

「語言其實是文化載體。」李芝安認為，世界不論任何語文都包容不同文化，為了讓蘭雅國中孩子可以在沒有壓力情況下學習語言，首創全國公立國中同時開設日、韓、德、法、西等 5 種語言的第二外語課後班，由同學自主選擇喜歡的語文。李芝安指出，其中日文是選課最多的，大概是看日劇、看漫畫，更多是父母愛日本常帶孩子去日本旅遊，讓日文課倍受學生青睞。

此外，李芝安也帶領蘭雅國中老師和學生出國參訪，提升老師們的視野，回國後融入教學，也讓學生們體悟到語言和網路科技的重要。在國際參訪時，李芝安也很喜歡讓學生們自主學習，會將學生分組進行一天的自由活動時間，學生自主規劃行程，像是在日本車站買車票前往他們要去的地方，李芝安說：「透過自主規劃，提升學生運用語言、查詢資料、安排交通工具的能力，更進一步提升學生的自信心。」

「亮點計畫」是李芝安最喜歡的計畫，尤其在教學過程中發現孩子的亮點才是提升學生學習能力的好方法，她在英國那 3 年發現到，英國老師改作業時，喜歡在學生作業的亮點中打勾，這與臺灣老師習慣在學生作業中的錯處打叉，有很不一樣的學習氛圍，她深深體會到「看見別人的亮點」的優點，也成為她之後在教育路上的風格。

2020 年，蘭雅國中團隊以「藝生共好 i 世界」主題方案，榮獲教育部教學卓越金質獎的肯定，成為全國教學典範學校。促使李芝安更積極推動國際交流，拓展老師與學生的世界觀，讓師生體認到語言、科技學習的重要。6 年來，許多畢業生已在世界各國工作，用自己精通的語言自信生活著，這是她預見的成果，也希望未來有更多學生因自己的亮點活出自己。

資料來源：

https://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&sms=169B8E91BB75571F&s=1400E0F0BC0AF