



南臺學校財團法人南臺科技大學

教經所暨師培中心電子報及實習輔導通訊



台南郵局許可證
台南字第 133 號

113 年第 3 期

●發行單位：南臺科技大學人文社會學院教育經營碩士班、師資培育中心

●編輯單位：教育經營碩士班、師資培育中心

●指導教師：李金泉、張媛甯、鄭育萍、王志蓮、王揚智
陳志盛、陳信豪、陳素連、李育強、張韶華

●輪值主編：陳志盛副教授

●編輯群：陳婉甄

●校址：臺南市永康區南台街一號 N104 室

●電話：06-2533131 Ext. 6401

網址：<https://mea.stust.edu.tw/>；

<https://cfte.stust.edu.tw/tc>

●出刊日期：中華民國 113 年 6 月

活動快報

壹、113 年度的史懷哲課程營隊即將展開囉！

各位同學，大家好：

113 年度的史懷哲課程營隊即將展開囉！

為了讓更多的同學有機會參與史懷哲營隊，本年度招募方式以週為單位。

您可選擇在您時間許可的週次參加，藉由課程實踐更了解自己想要成為怎麼樣的良師！

然而，如果您想要在課程營隊後獲得教育部發給的服務證明，

(這是唯一一張「師資生」限定服務證明)

三週的營隊都需參加，才能滿足該服務證明的時數。

選擇特定週次的同學，服務時數可採認師培教育服務時數。

歡迎您共襄盛舉囉。

我們預計於 6 月 5 日早上 10:30 召開第一次課程討論會議，

當日敬備午餐，請同學撥冗於表單提供葷素偏好，後續將依據報名資料寄送會議通知。

請有意參加的同學，儘量撥空參加本次會議。

也歡迎去年協力落實營隊的同學，回來見見升國二的同學囉！

報名表單：<https://forms.gle/whysqPMbjpkMgy1T9>

公告網址：<https://cfte.stust.edu.tw/tc/news/0-83646-n>

貳、教育部「教育家」網站 113 年度徵件活動

「教育家」網站 113 年度徵件活動—「教育旅程中的心靈成長」

一、為表彰優秀教師、樹立典範，規劃專屬教學現場教師相互經驗分享及心靈交流之網站，教育部委託親子天下股份有限公司建置「教育家」網站

(<https://teachersblog.edu.tw>)，請轉知所屬學校教師運用推廣，合先敘明。

二、在強調心理健康重要性的時代背景下，「教育家」網站辦理 113 年度徵件活動，期待身處第一線的教師們分享，在面對接收學生及家長的情緒狀況時，是如何因應面對及理解學生的需求，以及如何在情緒

挑戰中突破自我成長。三、請鼓勵教師們運用文字、照片或影音分享教學現場之心得與觀察，並投稿至

「教育家」信箱，經審核通過後即可刊登在教育家網站及 FB 粉絲專頁，並獲得新臺幣 1,000 元禮券，旨

揭活動簡介如下：(一)徵件主題：教育旅程中的心靈成長。(二)徵件時間：即日起 114 年 3 月 7 日止。

(三)公布時間：每季結束的隔月 10 日(遇假日順

延)。(四)參加對象：不限。

承辦人：張惠嵐

電話：02-7736-5649

電子信箱：huilan109@mail.moe.gov.tw

參、國立臺灣師範大學辦理「師資生潛能測驗系統」之學生測驗報表導讀說明活動，請師資生踴躍報名參加

一、依據教育部 113 年 1 月 19 日臺教師(二)字第 1130000557 號函辦理。

二、為使學生理解本測驗之結果，爰規劃本活動，引導學生思考個別經驗與測驗結果之間的關係，以協助學生產生較明確且正向的解讀方式。

三、活動資訊如下：

(一)活動日期：2024 年 5 月 27 日(星期一)6 時 30 分至 7 時 30 分。

(二)申請日期：即日起至 2024 年 5 月 24 日(星期五)下午 6 點鐘止。

(三)申請網址：<https://bit.ly/taareport11202>。

(四)參與對象：有施測過本測驗之同學皆可參與。

(五)注意事項：若要報名「學生測驗報表線上 1 對 1 個人化諮詢」，請一定要先參與本報表導讀活動，想關訊息請至 FB 粉絲專頁察看。

四、相關活動事宜請逕洽師資生潛能測驗計畫：

(一)承辦人：姚玟如專任助理。

(二)聯絡電話：(02) 2363-8610 #17。

(三)電子信箱：yao0709@ntnu.edu.tw。

政策新知

壹、行政院出版《給民主世代公務員的備忘錄：轉型正義教育手冊》

一、依教育部 113 年 4 月 26 日臺教學(二)字第

1130043245 號函辦理。

二、行政院依據 112 年 2 月 20 日核定之「國家轉型正義教育行動綱領(2023 年至 2026 年)」，為強化文武職公務員對於轉型正義之瞭解，行政院人事行政總處修正公務人員終身學習入口網站課程類別代碼，於「人權教育」類別項下新增「轉型正義」類別代碼，將「轉型正義」課程納入公務人員每人每年必須完成學習時數範圍之一，爰編列旨揭手冊。

三、上開手冊資料提供各校作為轉型正義教育訓練或編擬教材、教案參考運用：(一)旨揭手冊電子檔請至行政院「推動轉型正義會報網站(網址：

<https://www.ey.gov.tw/tjb/>) /培訓、宣導與研究/出版品」下載參閱。

(二)行政院人權及轉型正義處另與行政院人事行政總處公務人力發展學院合製「性別視角下的白色恐怖與轉型正義」數位課程 1 門，得於「e 等公務園+學習平臺/公務人員 10 小時課程專區/轉型正義專區」瀏覽相關內容。

資料來源：<https://cfte.stust.edu.tw/tc/news/0-83631-n>

貳、國外教育實習成果豐收，實習學生前往美越進行教學實踐

發布單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：伍仕安
電話：(02)7736-6225 電子信箱：
shihan@mail.moe.gov.tw

要成為正式教師，教育實習是一個必經階段，需要融合專業學科知能和教育專業素養，於教育現場將師資職前培育所學具體實踐並在過程中再次學習。為增進實習學生多元文化認知與體驗、拓展國際視野與觀點、熟悉任教場域教學文化、強化雙語教學知能，進而使其成為兼具國際素養與教育專業素養之未來教師，教育部自 105 年起開辦「教育部補助師資培育之大學辦理國外教育見習教育實習及國際史懷哲計畫」，鼓勵師培大學帶領實習學生前往國外學校完成國內外共計 6 個月的教育實習，至今已核定補助 309 位實習學生出國執行。112 學年度共有 7 件國外教育實習計畫赴國外執行，分別前往美國、日本、越南、印尼等國，其中包含了國立臺北藝術大學及文藻外語大學。

國立臺北藝術大學為首次辦理國外教育實習計畫，並帶領劇場設計學系及音樂學系的三位實習學生前往美國辛辛那提華德福學校，該校致力實踐華德福「真、善、美」教育理念，課程設計多元、重視身心靈正向發展並透過藝術課程培育學生全人發展。參與教學實習時，實習學生王品琪以一曲「望春風」帶領學生探討臺灣歷史背景，並指導學生以弦樂合奏；實習學生謝慈或與唐寧憶則分別帶領學生進行燈光與服裝設計，實踐其視覺藝術與表演藝術之教學專長，並透過課堂教學介紹臺灣春節與達悟族文化。三位實習學生也參與該校班級經營，協助導師課堂秩序管理、環境整理與班級事務分配，並積極參與該校行政事務，諸如支援戲劇公演、戶外教學、親職會議與教師會議等，這樣的過程使他們做為未來教師的能力全面性成長。為確保實習學生國外期間能安然參與各項實習活

動，國立臺北藝術大學規劃充足的行前培訓以促進實習學生對華德福教育的了解，實習期間指導教師也運用通訊軟體與實習學生保持聯繫以提供所需的支援和指導，並要求實習學生每日課後進行工作會議，回顧交流彼此實習心得及共備課程，透過完善規劃讓實習學生完成國外實習之路。美國華德福學校的負責人 Connie Davis 女士對這次實習給予高度評價，並表示這不僅是一次跨國跨體制的教育交流，更是一場文化的融合與碰撞。

文藻外語大學師資培育中心同樣選送 3 位實習學生前往越南胡志明臺灣學校進行兩個月的教育實習，實習學生張逸琳表示越南臺校同樣使用臺灣教科書，但該校學生日常使用語不一定是中文，故學習注音符號及特殊讀音時較為困難、臺灣常用的圖像記憶教學難以適用，因此當地教師透過編寫注音故事讓學童記住注音的讀法，使他體會到「因材施教」的重要性。文藻外語大學本次國外教育實習採三明治式規劃，也就是以臺灣-越南-臺灣分階段各進行 2 個月的實習，實習學生王奕鈞與楊竣評表示越南臺校預先建立聯繫群組，並於歡迎會上詳細說明學校規劃及予以食衣住行各方面的協助；國外教育實習結束後須回歸原本在臺灣的實習學校，臺灣的師長也會在他們返國前提供學校活動規劃讓他們能順利銜接，國外的經驗也使他們後續在臺灣進行教學演示更加順利，也能向臺灣學生分享國外生活並認識越南文化。

國立臺北藝術大學實習學生透過這次國外教育實習，成功地將臺灣的藝術風采帶到遠方，並為跨國文化交流搭建橋樑；文藻外語大學實習學生亦累積許多專業經驗與跨文化觀點，開拓未來教師的多元可能。教育部表示進入跨國學校場域實習，不僅讓實習學生教育專業得以磨練成長，轉化所得經驗與文化體驗，更能回饋我國教育現場，讓臺灣學生能透過這些未來教師看見不一樣的世界。

資料來源：

https://depart.moe.edu.tw/ED2600/News_Content.aspx?n=E491D1720010EE05&sms=D4AB88F29491B48F&s=DEA1228C86011C4B

良師典範

112 學年度師資生「良師典範心得寫作」

第一名 夏于涵

作文題目：四位教育家的事蹟：反思教育的價值與影響

國際知名創新、創造力與人力資源專家—肯·羅賓森(Ken Robinson)，在《讓天賦發光》(Creative Schools)一書中提到，「教育並不發生在立法機關的會議室裡，也不藏身於政客的華麗詞藻中。教育只存在於真正的學校裡，只存在於學生和老師的互動中。」現任教育部長潘文忠也表示，「教育的基石在於人。有人，才有教育。」《為台灣而教》

創辦人劉安婷曾用「傘」來比喻陪孩子走過一段教育路的老師，並指出教育現場需要更多把傘，才能將錯縱複雜的教育問題「撥雲見日」。由此可知，老師是教育體系中至關重要的元素，他們的工作不僅是傳授知識，更是培養學生全面發展的關鍵角色。在教育這個動態歷程中，總有一些令人難以忘懷的教育家或教育工作者，他們以卓越的教育理念、無私的奉獻和堅忍不拔的毅力，成為了世人的良師典範。本文將介紹四位令我景仰的教育家和教育工作者的理念及事蹟，藉此反思教師之於學生的影響力和價值，同時激勵自己培養教育專業和為教育奉獻的使命感。

第一位教育家：瑪麗亞·蒙特梭利 (Maria Tecla Artemisia Montessori)

出生於1870年的瑪麗亞·蒙特梭利，是一名義大利醫生和教育家，同時也是蒙特梭利教育法的創始人，被譽為「幼兒教育之母」。她對兒童心理學的深刻理解和創新的教育方法，革新了幼兒教育領域，對世界各地的教育體系產生了深遠的影響。蒙特梭利的教育方法強調兒童的自主學習和自我發展，因此她設計了一個特別的教育環境，其中包括各種教具和材料，這些材料能夠啟發兒童的好奇心和探究精神。蒙特梭利相信，兒童應該在自己的節奏中學習，教育者的角色是引導和觀察，而不是灌輸知識。她的方法強調尊重兒童的個體差異，並提供一個豐富多彩的學習環境，讓兒童主動參與學習。

蒙特梭利提出的觀點引導我們思考和為教育的本質，同時也告訴我們，教育者應該重視每個學生的特點，鼓勵他們的好奇心和創造力，培養他們的自主學習能力。

第二位教育家：大衛·李文 (Dave Levin) 和麥克·芬伯格 (Mike Feinberg)

大衛·李文和麥克·芬伯格於1995年在德州休士頓創立第一所KIPP (Knowledge Is Power Program) 學校，創校是使命是希望為低收入社區的學生提供高品質的教育，幫助他們實現學術成功和個人成長。他們堅信每個學生不論其背景，都應該有機會受優質的教育，因此他們創立KIPP學校，除了傳授各種學科的知識和技能外，還強調學生的品格發展。他們鼓勵學生培養堅韌的性格，透過努力學習和持之以恆的態度，得以充分發揮潛能，看見自己的價值，並超越極限。他們相信，成功不是天生的，而是透過不懈的努力和自我紀律實現的。

大衛·李文和麥克·芬伯格對KIPP學校的理念和堅持，讓KIPP學校的模式得以在全美國擴展，成為教育改革的典範之一。除此之外，他們希望自身的影響力不侷限在KIPP體系裡，因此他們成立了KIPP基金會，支持和擴展海外KIPP學校的工作。大衛·李文和麥克·芬伯格創辦和經營KIPP學校的故事，啟發了許多世界各地的學校和教育機構，提升了對公平教育和高期望文化的關注。他們的教育理念和教育事蹟彰顯了他們對教育的熱情和堅信學生會成功的信念，同

時也為世界各國的教育改革提供了重要的指引和靈感。

第三位教育家：馬拉·尤沙夫賽 (Malālah Yūsafzay)

生於1997年的馬拉，是一位在巴基斯坦爭取女權和女性受教育權的倡議家。馬拉是一位年輕的女孩，她以堅韌和勇氣為教育權利而戰，成為了全球教育運動的象徵。在巴基斯坦，女性的教育權利長期受到限制，但馬拉堅決反對這種不公。她在部落格上匿名寫作，倡導女性教育，獲得了國際關注。然而，她的勇氣也引來了極端分子的報復，她在2012年被槍擊，但奇蹟似地生還下來。馬拉的故事激勵了全球對教育的重視，她於2014年獲得諾貝爾和平獎，成為最年輕的諾貝爾獎得主。

馬拉的事蹟教育我們，教育是一項基本權利，應當得到充分尊重和保護。我們應該像馬拉一樣，勇敢地為教育權利而戰，不怕困難和挑戰，為所有孩子的未來奠定堅實的基礎。

第四為教育家：蘇明進老師

任教於台中市大元國小的蘇明進老師，在部落格上人稱「老ㄇㄨ老師」，著有《希望教室》、《親師SOS》、《交心—啟動孩子的內在動機》等書。自台灣師範大學畢業後，就投入小學教育至今，因此累積了多年的教學經驗，而雲林偏鄉長大的經歷，也讓蘇明進老師充滿教好每一位學生的使命和熱情。

作家李崇建老師曾提到「老ㄇㄨ老師是一位教育家，也是一位溫暖的陪伴者」。每每聽到老ㄇㄨ老師的分享，都有如李崇建老師所提到的深刻體會。教育現場上，老師的角色除了是知識傳遞者外，更重要的是情感支持者，我常覺得當老ㄇㄨ的學生很幸福，因為老師不會給學生貼標籤，而且堅信每位學生的內在動機，都能透過對的方式而啟動。這幾年，透過老ㄇㄨ的演講與文章，可以看見老師一直用力捍衛著那一份對孩子的同理，面對孩子任何的突發狀況，可以選擇溫柔又堅定的方式以對，然而老ㄇㄨ也提醒：「溫柔的前提，是要建立在「堅定」的立場上，而不是妥協於孩子的「情緒」之下。」

綜觀上述，這四位教育家的事蹟讓我深受啟發。蒙特梭利教導我們要尊重孩子的個體差異，鼓勵他們主動學習；大衛·李文和麥克·芬伯格告訴我們孩子不論出生的背景和環境，都應享有優質且均等的教育；馬拉則教育我們，要堅定的為教育權利而奮鬥；最後蘇明進老師的故事是引導我們看見孩子的內在動機，用溫柔而堅定的態度，照亮下一代的前途。這些教育家的典範，激勵我們以學生為中心的教育觀，專注於教育的本質，提振專業精神，並點燃對教育事業的熱忱。

教育家人物典範 特教學生的第二個媽媽，簡羽謙只要學生進步一點點就好！

發布單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：張惠嵐 電話：(02)7736-5649 電子信箱：huilan109@mail.moe.gov.tw

對特殊教育充滿熱情，從事特教輔導聽覺障礙、智能障礙、情緒障礙、矯正教育學生等各類學生，站在特教的第一線 20 多年，新竹縣立六家高中簡羽謙老師，為特教學生點亮一點光，引導他們能自我獨立，獲教育部師鐸獎肯定。

家中有一位聽障的弟弟，也是她投入特殊教育的原因之一。簡羽謙說，小自己一歲的弟弟是聽障，原本家人並不知道特教的資訊和資源，後來才舉家搬到臺北的啟聰學校附近。當看到弟弟的老師用心引導的方式，深感如果特教生可以早一點學習，就能進步得更多。因此特教老師是很重要的角色，特教老師帶給孩子的成長更是超乎想像的。

師大公訓系畢業後，簡羽謙老師曾任教於桃園市立文昌國民中學啟聰班、新北市立金山高級中學、臺北市立民權國民中學、新竹縣立六家高級中學等學校，並在新竹縣各校擔任特教巡迴老師，接觸過啟聰班、特教班、以及許多情緒問題行為的情障生，更曾協助法務部所屬誠正中學矯正教育。

特別的是，簡羽謙老師還修讀了臺北大學犯罪學研究所以及警察大學犯罪防治所博士班。她認為孩子行為偏差，不完全是自身的問題，可能因為環境或是學習上缺乏成就等各種因素，如果能有一個扶持的力量即時介入拉住他們、幫他們一把，也許會走不一樣的路。

簡羽謙老師第一年擔任正式教師時，鼓勵一位班上學生努力通過數學考試，並協助他讓他能和同學一起參與校外教學，還和他約定通過考試後帶他去逛士林夜市，也買了外套給他。學生留了一張「老師謝謝您，我真的希望你是我媽媽。」的小紙條，簡羽謙笑說，那紙條字很醜，有些還用注音，但她也忘不了，那天從士林夜市帶小男孩回家時，他進入家門時帶著淚，謝謝我送他的外套，說會好好愛護它。

簡羽謙老師教職生涯中，曾遇過一位學生，國中時打架罵髒話，也曾在老師面前摔過桌子，在半遊說半強迫下，簡羽謙老師鼓勵他參加技藝學程並參加技藝競賽，並陪伴他不斷練習。但因為有太多失敗的經驗了，學生當時曾說：「我才不屑這個鬼比賽！」看起來不屑一顧的他，到了比賽當天，竟然在負傷狀況下，坐著輪椅完成比賽要求的飲料調配。

去年，這位學生回來學校看她，他說：「老師，雖然比賽沒有得名，但這是我表現最好的一天，這是我這輩子最驕傲的一件事，我會記得那一天！」簡羽謙說：「孩子們很多時候是沒有舞臺，且缺乏自信，我幫他們創造舞臺，不斷去鼓勵他們，動之以情，甚

至半強迫地想辦法哄騙完成，這些都將成為他們永生難忘的人生經驗。」

簡羽謙老師笑著說，「我們的孩子天生就有不足的地方，我們的學生也很少有發光發熱的時候，有時候只是看到學生準時交作業都足以讓我覺得感動，任何的小事情、或是一點點進步，都會讓我們很開心。」特教老師最大的成就感，就是來自學生的問候，知道學生可以自我獨立、或是至少有堂堂正正的在做，有辦法養活自己，都甚感欣慰。

特教更注重孩子的個別差異和優點，簡羽謙強調，特教老師需要努力去發掘孩子的優點。她期望整個社會也能有這樣的想法，不要只看到他們的缺陷，而是要多去看孩子們的優點，並引導他們發揮所長。「用善的角度，給他們彈性、給他們時間」，每個人的節奏速度都不一樣，如果社會環境有更多友善的條件，無論是物理環境上或是心理環境上都能友善包容，對特殊教育將能有更大的助益。

簡羽謙說：「我會持續在特教老師的崗位上多做一點、多給他們一點關懷。如果這些孩子們有一天回首，能夠記得曾有一段時間，有一個老師是關心我的，這樣就足夠了。」

資料來源：

https://depart.moe.edu.tw/ED2600/News_Content.aspx?n=E491D1720010EE05&sms=D4AB88F29491B48F&s=B76A2631162D1FEA