



南臺學校財團法人南臺科技大學

教經所暨師培中心電子報及實習輔導通訊



台南郵局許可證
台南字第 133 號

113 年第 4 期

- 發行單位：南臺科技大學人文社會學院教育經營碩士班、師資培育中心
- 編輯單位：教育經營碩士班、師資培育中心
- 指導教師：李金泉、張媛甯、鄭育萍、王志蓮、王揚智
陳志盛、陳信豪、陳素連、李育強、張韶華
- 輪值主編：李金泉教授、鄭育萍助理教授
- 編輯群：陳婉甄
- 校址：臺南市永康區南台街一號 N104 室
- 電話：06-2533131 Ext. 6401
- 網址：<https://mea.stust.edu.tw/> ;
<https://cfte.stust.edu.tw/tc>
- 出刊日期：中華民國 113 年 8 月

活動快報

壹、113 學年度師資培育獎學金甄選結果

錄取名單：

一般師資生 1 名：吳昱珊

雙語次專長 2 名：蔡曉薇、陳羿齊

貳、本校 113 學年度國民小學教育學程錄取名單

113 學年度國民小學錄取名單、新生說明會、抵免公告業已公告於中心網頁，請新進師資生詳閱。

<https://cfte.stust.edu.tw/tc/news/0-84448-n>

參、113 學年度國民小學教育學程新生修讀說明會

一、說明會日期：113 年 9 月 11 日(星期三)

二、時間：下午 15:00

三、地點：N107 教室

四、當日說明修讀相關規定，請先行詳閱修習教育學程之相關辦法，如有修讀方面問題可於當日提出。

五、注意事項：

(一)請學生自行下載修習教育學程之相關辦法

(二)請把握修課權益準時出席參加說明會。

肆、113 學年度國民小學教育學程新生教育專業課程學分抵免

113 學年度教育學程新生請注意，欲申請教育學程學分抵免者，請於 113/9/13(五)中午前將「抵免申請表」及「成績單正本」送至師培中心(N104)，謝謝！(請將成績單上欲抵免之課程事先以螢光筆畫註標記)。

伍、113 學年度人文社會學院教育經營碩士(專)班新生說明會

時間：113 年 8 月 16 日下午 14:00

地點：本校 N107 會議室



陸、113 年度史懷哲薪火相傳

本中心日前於臺南市成功國中辦理 113 年「教育部師資生實踐史懷哲精神服務計畫」，感謝本計畫主持人鄭育萍助理教授及吳珮綺、李育辰、林沂寬、陳韡妮、黃建穎、黃唯蕙、潘昀等 7 位師資生，共同辦理「成功導覽員，永續由我來」暑期課程營隊，為成功國中七年級學生設計為期 14 天豐富課程，課程內容涵蓋臺南在地文化、生態環境、實作體驗等，培養學生對家鄉認同感，並提升其環境保護意識與社會責任感。



柒、教育相關研習及研討會資訊

一、國立屏東大學辦理「第十二屆師資培育國際學術研討會」

1. 研討會時間：113 年 10 月 18 日(星期五)至 10 月 19 日(星期六)。

2. 報名時間：即日起至 113 年 9 月 13 日(星期五)止，報名系統關閉後即不受理報名。

3. 線上報名：<https://2vx.co/39uSvnJ> (如需採計教師在職進修時數者，請至全國教師在職進修資訊網登錄)。

4. 聯絡人：陳世昆先生，電話：(08) 766-3800 分機 22104，電子郵件：nptuictel2@gmail.com。

二、彰化師範大學訂於 113 年 8 月 29 日舉辦「教師知能講座：教與學的互饋及學生權益保護」線上課程

1. 時間：113 年 8 月 29 日(星期四)上午 10 時至 12 時。

2. 主題：從學生學習問題到教師教學研究與論文投稿。

3. 報名：即日起至 113 年 8 月 21 日(星期三)下午 5 時或額滿(200 人)為止，網址：<https://reurl.cc/qV9dqN>。

4. 活動聯絡人施先生，電話：(04) 7232105 轉 1855，電子郵件信箱：

三、臺北市立大學《教育研究與實踐學刊》徵稿

1. 來稿以學術性、原創性為主，且未曾發表者為限，採 iPress 線上投稿系統，類型分為「教育理論與研究」、「教育實踐研究」以及「教學實務」三類，「教育理論與研究」與「教學實踐研究」稿件每篇以兩萬五千字為原則，「教學實務」稿件每篇以一萬字為原則，另附中文三百五十字至五百字以內摘要，英文二百五十字以內的摘要並附三至五個中英關鍵詞。
2. 截稿日期：113 年 9 月 30 日。

四、國立中興大學辦理「2024 教師專業發展學術研討會」

1. 研討會日期：113 年 11 月 16 日(星期六)
2. 報名方式：
 - (1)無全國教師在職進修網帳號者，請透過網址 <https://psfcost.nchu.edu.tw/registration/> 報名。
 - (2)現職教師者，需索取研習時數者，請透過全國教師在職進修網報名，課程代碼：4469845。
 - (3)投稿相關表格請至研討會網址下載：http://www.proedu.nchu.edu.tw/article_01-108。

五、國立臺灣師範大學舉辦「高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試」素養導向評量工作坊

(一)參加對象：

- 1、師資培育之大學以及大專校院相關領域專家學者。
- 2、高級中等以下學校與幼兒園編制內之合格專任教師。

(二)場次資訊：

1、北區場次：

- (1)時間：113 年 9 月 21 日(星期六)上午 9 時 30 分至下午 4 時 30 分
- (2)臺灣師範大學公館校區教學研究大樓一樓 S102 視聽教室(臺北市文山區汀州路四段 88 號)。

2、南區場次：

- (1)時間：113 年 9 月 28 日(星期六)上午 9 時 30 分至下午 4 時 30 分。
- (2)蓮潭國際會館會議中心二樓 R201 會議室(高雄市左營區崇德路 801 號)。

(三)報名方式：自即日起至 113 年 9 月 1 日(星期日)止

- (1) https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSez1jL_dxt7bSYQ1-ACIj05Q06kLX1uS_KW9ap1NGKVC_HoHw/viewform(北區)。
- (2)

- (2) <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfUtMWRlqS02r31zqYRraB0aEXnuJld24687za287yqo2fM6g/viewform>(南區)

審核通過名單由本校保留最終決定權，另以電子郵件通知。

- (四)聯絡人員：李雨臻小姐，聯絡電話：02-7749-6960，電子郵件信箱：tafjane0125@ntnu.edu.tw

因材網

教育部國教署委託國立臺灣師範大學開發的數位學習平台，名稱來自成語「因材施教」。它的特色在於透過學習診斷、適性推送教材與即時追蹤學習成效，幫助學生依照個別能力與需求進行學習。

一、主要功能：

| 功能 | 說明 |
|-----------|------------------------------|
| 診斷測驗 | 提供即時學力診斷，分析學生學習落點與弱點概念。 |
| 個別化學習資源推送 | 根據診斷結果，自動推薦對應的教材影片、題庫、互動內容等。 |
| 教學儀表板 | 教師可即時追蹤學生學習狀況，進行教學調整或補救教學。 |
| 豐富的教材資源 | 涵蓋國小至國中的主要學科(如國語、數學、自然、社會等)。 |
| 學習歷程紀錄 | 系統紀錄學生的學習活動，作為學習評量與回饋依據。 |

二、應用場景：

1. 學習扶助：針對學力落後學生，搭配線上診斷與補救教學影片，提升基礎學力。
2. 分組教學：教師可依學生程度分組使用不同的教材。
3. 自主學習：學生在家中也可登入平台，自主進行複習或預習。
4. 教學診斷與評量輔助：幫助教師規劃教學策略與評量回饋。

三、平台特色：

1. 結合 AI 分析與知識結構圖譜，幫助找出學生的學習斷層。
2. 與臺灣各大學合作研發影片與試題，品質穩定。
3. 符合 108 課綱強調的「素養導向教學」與「適性揚才」。

對於師培生而言，善用「因材網」不只是學習如何操作一個數位平台，更是學習適性教學與精準教學實踐策略的重要機會。以下是具體的幫助面向：

一、教學設計與差異化教學訓練

| 幫助面向 | 說明 |
|-----------|---|
| 學習診斷工具的應用 | 師培生可實際操作學生診斷測驗結果，學習如何根據不同學生的學習落點調整教學。 |
| 設計適性學習活動 | 因材網推薦的學習資源可作為分層教材，讓師培生學會設計不同難度的任務與補救教學活動。 |
| 差異化教學策略演練 | 師培生可在實習中嘗試利用因材網資源，進行分組教學、個別指導，並觀察學生學習成效。 |

二、實習現場的教學應用與觀察

| 幫助面向 | 說明 |
|-------------|---|
| 實習時可即時運用 | 實習學校若有導入因材網，師培生能觀察與參與教師如何使用平台進行班級經營與教學規劃。 |
| 作為學生回饋與評量工具 | 師培生可學習如何使用因材網分析學生錯誤類型與學習盲點，培養數據素養與教育決策能力。 |

三、融合數位與素養導向教學實務

| 幫助面向 | 說明 |
|-------------|---------------------------------------|
| 素養導向的數位資源使用 | 因材網部分題型與影片設計導向情境與生活應用，有助於師培生設計素養導向課程。 |
| 提升數位教學素養 | 熟悉因材網操作與課堂整合方式，有助於因應未來學校對教師的數位教學能力需求。 |

四、專題研究與教學實驗的資源來源

| 幫助面向 | 說明 |
|-------------|--------------------------------------|
| 學力診斷與教學介入研究 | 師培生可將因材網作為教學實驗工具，例如比較補救教學介入前後學生表現差異。 |
| 資料分析練習 | 利用平台提供的數據，學習進行基礎的學習歷程分析與教學回饋報告撰寫。 |

五、建議師培生的應用方式

1. 於課堂作業或教學設計中納入因材網資源（如影片、題目）。
2. 與指導教師協同進行補救教學活動設計與觀課。
3. 於教學實習課堂期間進行一小段教學試作並蒐集學習成效資料。
4. 研究生可進一步規劃教學研究或專題報告主題，如「因材網在學習扶助中的應用」。

資料來源：

1. 教育部國民及學前教育署 (n.d.)。因材網適性教學平臺。取自 <https://adl.edu.tw>
2. 教育部國民及學前教育署 (2021)。精準教學與學習扶助指引手冊 (教師版)。國立臺灣師範大學。取自 <https://adl.edu.tw/resource.html>
3. 教育部 (2021)。十二年國民基本教育白皮書 (第二期)。教育部。取自 <https://12basic.edu.tw/>

政策新知

壹、免費提供程式設計公版教具及軟體 培養學生跨領域素養與創意思維

發布單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：陳奕誼
電話：(02)7736-5646 電子信箱：yihuan@mail.moe.gov.tw

教育部 PBL-STEM+C 跨域統整學習扎根計畫，於全國

高中職、國中、國小等各級學校推動專題導向 (Project Based Learning, PBL) 的運算思維教育，以資訊科技為核心工具，推廣跨領域學科的統整學習。計畫提供免費公版教具及 NKNUBLOCK 軟體教具研習，同時因應數位科技時代，鼓勵基地學校教師積極發展將程式設計融入課程教學，培養學生解決生活問題的能力和創意思維，以提升學習趣味性及實用性。本計畫自 108 年起至今已累計補助教具 2 萬 7,556 套及辦理 765 場研習，使用的學生數累計約達 28 萬 1,532 人次。

NKNUBLOCK 軟體為計畫團隊自主研發之教學軟體，與現行 Scratch 3.0 完全相容，並可直接透過操作外部程式積木硬體，讓學生直接驅動外部硬體模組元件，例如：馬達、感測器及 WiFi 通訊等，即可快速驗證實質的編碼成果展現，深化學生的學習體驗。藉由模組化、積木化及 Plug & Play 的介面設計，降低了技術門檻，讓師生更專注於教學與學習，更促進城鄉地區運算思維教育的均衡發展，讓每一位學生都能享有平等的教育機會。

針對參加本計畫的教師安排至少 6 小時的公版教具與教材研習培訓，並由大學教授帶領中小學教師進行每月 1 次、每學年共 8 次的分區在地實體或線上輔導共備研習，提供技術增能、教學經驗交流等，教師可依課程需求引用或改編教材，進而達到資源共享、教學共好的理念；並於每年年底辦理教師創新教材教法、創新運算思維學生黑客松等競賽，成為激盪師生教學成果展現的重要舞臺。

本計畫預於 113 年 10 月 4 日至 5 日辦理「2024 STEM 數位跨域教育年會／教師創新教材教法競賽」、113 年 11 月 14 日至 17 日於「2024 臺灣教育科技展」參展及 113 年 12 月辦理「STEM 數位跨域-創意創新運算思維學生黑客松」。歡迎有興趣瞭解的學校或教師可至本計畫網站查詢

(<https://www.fablab.nknu.edu.tw>)，或洽國立高雄師範大學 PBL-STEM+C 跨域統整學習扎根計畫團隊詢問相關事宜(07-7172930 分機 7502)。

資料來源：

https://depart.moe.edu.tw/ED2600/News_Content.aspx?n=E491D1720010EE05&sms=D4AB88F29491B48F&=BB2199A37B34E2EE

良師典範

112 學年度師資生「良師典範心得寫作」

第二名 周莉雯

作文題目：良師

現今教育體制中不斷的高喊「翻轉教育」、
「自主學習」等教育方式，未來身為教師的我們也在新的教育政策中不斷精進自己的能力。然而現在的教室中還包含許多特別的孩子們，這些孩子有些無法當

下理解課程的內容；有些需要大量的提示才能跟上班上的腳步；有些甚至有大大小小的行為問題，如何帶領他們在知識、能力及態度之中找到可以面對未來生活中問題的方法，成為我當一位教師需要去思考的問題。

一次偶然中我發現了「溫式效應」，溫美玉老師的教學方式震撼了我的內心，以前從沒想過的課堂方式，老師卻如實的將它展現了出來，一堂課突然變得很有趣甚至變成孩子們展現自我的舞台。在不同的課程中老師就像一位領頭羊提供了一個基本知識的開頭後便將課程的重心轉往那群孩子們的身上。課程中孩子們展現了源源不絕的想像力，去將課文中的事物做聯想將不同的概念轉化成看的見的作品。老師的角色變成一位引導者、輔助者，提供學生所需要的幫助，他們可以在一堂課中利用小白板畫出重點的心智圖；也能利用課程設計出「商品」。這些「商品」都是孩子們在學習過程中將內容內化並重新產出的一份桌遊，他們甚至能拿給家中的兄弟姐妹們「試用」，當這些顧客們能夠不需調整就可以完成遊戲則代表這項「商品」成功了，顧客們也可以從中習得知識發揮他的效能。像這樣讓學生動手設計，又能在遊戲、活動之中學到新知，而教師的角色依舊是那盞明燈只負責提點而不做過多的干涉。從溫美玉老師的課堂之中我看見了翻轉教育的典範。

縱橫教學現場的溫美玉老師其實畢業於東師體師科，很多人都會訝異將語文、數學、班經等發展的得心應手竟然是就讀與體育相關的科系。溫美玉老師自己也說恩師—吳英長老師的引導讓她有自己的教育理念與教學能力，但活力、創意、耐力與意志力則需歸功於體育科的術科訓練。畢竟溫美玉老師不是喜歡一直坐在教室上課的人，所以自己的班級上多了些那麼有活力又有趣的課程。

溫美玉老師自己也曾分享她不是一開始就如大家眼中的她那麼優秀，她曾經也是菜鳥，甚至有個讓她難忘的「落跑」事件。身為一位新老師，在準備教材教具的同時常常無法兼顧到孩子，然而當天她帶著孩子們去實作自然課的戶外測量竿影時有孩子們嘻笑著問她沒有發現人數變少了嗎？這時她才驚覺有還在教室玩耍而不把自然當作一回事，對於一個來到異鄉工作的菜鳥老師她內心備感不值。她還記得初到這所小學，學校說會給她最好的班級，沒想到原來是沒人敢要的一個班。當時的她怒不可遏，甚至原本說把學生當朋友、實施愛的教育、說明自己與傳統教師不同的話拋之腦後。二十一歲的她趕著學生回到教室拿出了棍子打了一頓不聽話的孩子後，丟下一句「我不想教了，才不要教你們這種爛班級」接著頭也不回的跑出教室。她到了同事的班上冷靜了一下後回到了班上卻發現學生們消失了，只能問著哭喪著臉卻還未離開的孩子大家去哪了，得到的答案是「同學說老師不要我們了，要回家找爸媽！」那一刻她的腦海中浮現出許多令人不安的畫面，當時也認為自己非常的無能。

溫美玉老師曾認為在正式進入校園前就會變得有責任感、充滿智慧與包容，但她也想起從小開始遇見不想面對的事情，她的本能總是一跑而之。還好的是上天給了「菜鳥落跑事件」一個翻轉修正的機會，那群孩子們被主任與其他同事制止並讓他們返回教室，此時經驗豐富的教務主任安慰了溫美玉老師，讓她放心的將孩子交給她。教務主任費盡心思的開導著這群孩子，讓孩子給老師一個道歉，學生們也是尷尬的嬉笑著敷衍，這一場鬧劇就讓主任給了一個台階下了。每一次的「落跑事件」看似悲劇，然而背後其實關係到了我們的生活。未來工作上的困難任務是要解決還是拖延、每一次的危險該戰鬥還是逃跑，如果未能從事件中爬起，那就會不停的在退避的情境中無法脫身。

溫美玉老師設計了許多的教具，有讓孩子學習注音拼音的教具、有讓孩子認識情緒的教具、也有讓孩子分析文章、練習寫作的教具。有了這些教具，在現今的融合班級中更能讓不同面貌的孩子用更多種參與的方式去學習課堂中的知識。曾經看過電視上介紹老師的翻轉教育課堂，那堂課學生們用了情緒卡在闡述某篇課文中作者所經歷過、感受過的事物，讓學生藉由情緒的視覺提示去理解作者寫這篇文章的感覺，更能利用卡片統整去發現文章中作者的情緒起伏、文章中的轉折。如此多元的學習方式，讓學生對學習有更大的興趣，這樣的學習才會讓學生真正的吸收他們能夠在未來所能應用的技能或知識，更能夠透過這樣的活動製造自主學習的機會。

然而除了當一位老師之外，我們還同時擁有者許多不一樣的身分。溫美玉老師曾說過：「每個人都該擁有自己的人生自主權，把時間留給自己做喜歡的事。」對於教育自己孩子與學生一樣，不去限制他們的發展、也不做過多的干涉。我也很喜歡老師說過的一句話：「看見孩子活出不同於自己的人生，不是也很棒嗎？」這句話讓我想了很久，當我們可以接受這句話的同時也代表著我們沒有對孩子的未來「設限」！更認同溫美玉老師的是她不認為老師是一個環境安穩、缺乏變化與刺激的職業，在現在的學校中班上的每位學生很多都是家中的寶，老師也同時需要擁有高EQ與問題解決的能力，有時要面對還不成熟的孩子，有時也必須擔任親師生間的橋樑。所以溫美玉老師更認為「同理心」與「懂得適時承認錯誤道歉」是從事教學工作的重要特質。

對我而言，溫美玉老師是我對翻轉教育的典範，她讓我知道老師也可以很不一樣。現今的教學有太多種方法，但我們實在沒辦法一個個摸索，透過影音媒體的傳播、透過教學教具的發展，溫美玉老師想和大家分享的事情我也在慢慢地吸收。老師傳達給我們的不單單只是如何在教室中引導孩子去吸收新知，更如同俗語中提到的「給他魚吃，不如教他釣魚」孩子們不是一味的在接受我們的「指令」，他們也會在課程

發展中找到適合自己學習的方式。除此之外老師過去的教學經驗也帶給我很大的啟發，沒有人一開始就完完全全的是一位令人尊揚的典範，大家都是透過前輩們以及經驗一步步累積而成的。而且在工作的同時我們身兼多重身分，在台灣大家對老師的標準又是不同凡響，在檢視自己之前我們也應當適時的舒展身心，去體驗自己所喜愛的事情、學會與不同的人溝通，如此一來才更能夠成為自己期望中的那一位老師、成為一位被學生喜愛且教給孩子們真的能「帶得走」的能力。